



С. В. Комарова



2



класс



РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА



С. В. Комарова

# РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

## 2 класс

Учебник  
для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные  
общеобразовательные программы

*Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации*

Москва  
«Просвещение»  
2018

БИБЛИОТЕКА  
КГБОУ  
«Красноярская школа №5»

УДК 376.167.1:811.161.1

ББК 74.5

K68

На учебник получены **положительные экспертные заключения** по результатам **научной** (заключение РАО № 511 от 14.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 239 от 05.10.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 183-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

### Условные обозначения для учителя, воспитателя, родителя:



Выполнению заданий учебника предшествует подготовительная работа



Текст помогает читать взрослый



Текст читают дети

Дети играли в —●

Дополнение предложения в устной форме

**Комарова С. В.**

K68 Речевая практика. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптир. основные общеобразоват. программы / С. В. Комарова. — М. : Просвещение, 2018. — 79 с. : ил. — ISBN 978-5-09-051066-0.

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Материал учебника направлен на развитие речевой коммуникации обучающихся как способности использовать вербальные и невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Учебник содержит задания, речевой и картинный материал для организации деятельности детей. Тематические развороты сопровождаются методическими рекомендациями для учителя, воспитателя и родителя к использованию материала на уроке или внеклассном занятии.

В состав учебно-методического комплекта по речевой практике для 2 класса входит рабочая тетрадь, в структуру которой включены страницы Приложения с разрезными картинками, необходимыми для выполнения некоторых заданий учебника.

УДК 376.167.1:811.161.1

ББК 74.5

ISBN 978-5-09-051066-0

© Издательство «Просвещение», 2018

© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 2018

Все права защищены

## Учителю, воспитателю, родителю

Обучение на уроках «Речевая практика» во 2 классе ориентировано на развитие речевой коммуникации обучающихся как способности общаться с окружающими людьми в различных ситуациях. Во 2 классе решаются специфические задачи: расширяются возможности понимания обучающимися обращённой речи, в том числе за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи, совершенствуются диалогические умения школьников, а также много внимания уделяется развитию у них умения участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связанные высказывания с опорой на план. Несомненно, актуальными остаются задачи развития интонационной и жестово-мимической выразительности.

Включённые в учебник темы речевого общения являются примерными и могут быть изменены учителем в зависимости от возможностей детей, их интересов, социального статуса. Представленное на страницах содержание соотносено со следующими лексическими темами:



**Школьная жизнь**



**Я за порогом дома**



**Игры детей**



**Я и мои товарищи**



**Играем в сказку**



**Мир природы**



**Я дома**



**Любимое занятие**

Темы и задания на страницах учебника представлены для детей в текстовой форме. Многие из них будут повторяться от занятия к занятию, и обучающиеся постепенно смогут их читать самостоятельно, начиная с чтения со слоговой разбивкой.

На страницах учебника в пунктирных рамках помещён речевой материал, который будет помогать читать взрослый. Попытки второклассников по самостоятельному чтению также должны приветствоваться. Здесь даны образцы иницирующих и ответных диалогических реплик, уместных в той или иной коммуникативной ситуации, планы для устных ответов обучающихся, основы предложений для дополнения и последующего использования в высказываниях детей. Этот речевой материал может являться опорой для взрослого при оказании помощи детям в конструировании высказываний.

Условное обозначение ★ ориентирует взрослого на проведение подготовительной работы до включения в урок заданий, данных в учебнике.



Рассмотри картинку.

По-го-во-рим!



— Поздравляю с \_\_\_\_\_ !

— Добро пожаловать во 2 класс!



Рассмотри картинки.

Ответь на вопросы.



## Поговорим!



- Меня зовут \_\_\_\_\_ ●
- Очень приятно!







Рассмотри картинки.

Составь предложения.



Да-вай рас-ска-жем ис-то-ри-ю.



Праздник 1 сентября.

Новый год.



### Добро пожаловать!

#### Задачи речевой ситуации:

- создать положительный настрой на общение обучающихся друг с другом;
- учить строить реплики-поздравления с учётом ситуации;
- актуализировать умение участвовать в ситуации знакомства со сверстником и со взрослым;
- развивать умение составлять рассказ с опорой на картинный план.

#### Примерный ход урока 1

1. Слова приветствия учителя к ученикам с поздравлениями, пожеланиями успехов в новом учебном году.

2. Свободные высказывания обучающихся с приветствиями в адрес учителя и одноклассников. (Возможность высказаться предоставляется обучающимся по желанию.)

3. Игра «Приветствие». Обучающиеся встают в круг. Один из учеников делает шаг к центру круга и произносит имя одного из одноклассников или учителя. По сигналу учителя все остальные тоже делают шаг вперёд и повторяют имя. Высказывания могут дополняться пожеланиями успехов, словами приветствия. (Здравствуй, Саша! / Наташа, желаю тебе хорошо учиться! И т. д.)

4. Рассматривание картинок к уроку. Чтение названия темы. Выяснение значения выражения «Добро пожаловать!». (Кто когда-нибудь слышал эти слова? В какой ситуации? Как вы думаете, когда (кому) ещё можно сказать такие слова?)

5. Работа с первой картинкой. Выделение основных элементов ситуации по вопросам учителя: что нарисовано на картинке? Кто стоит около школы? Как вы думаете, какой день изображён на рисунке? Почему вы так думаете? Прочитайте, что написано на плакате у здания школы. К кому обращены эти слова в данной ситуации? Почему у всех хорошее настроение?

6. Работа со второй картинкой. Введение в ситуацию. (Мальчик очень рад началу учебного года. Он поздравляет свою учительницу. Какие слова он мог бы ей сказать?) Конструирование реплик по теме ситуации. (Светлана Викторовна! Поздравляю Вас с началом учебного года! / Марина Петровна! Поздравляю Вас с Днём знаний! Обещаю в этом году быть старательным учеником! И т. д.)

7. Обсуждение интонации диалога. Произнесение реплик чётко, приветливо.

8. Моделирование диалога между героями картинки в паре «ученик — ученик». Ответной репликой ученика, выступающего в роли учителя, могут быть слова «Добро пожаловать во 2 класс!».

9. Итогом урока может стать поздравление учителей, работающих с данным классом (учителя музыки, физкультуры, логопеда и др.). Таким образом, модель диалога будет закреплена в реальных речевых ситуациях.

#### Примерный ход урока 2

1. Актуализация основного содержания прошлого занятия: название темы, место и время действия, общее настроение ситуации.

2. Рассматривание первой картинки. Придумывание имени девочке. Обсуждение деталей ситуации, причём особое внимание должно быть привлечено к выра-

жению лица девочки. (Почему Наташа не разговаривает с детьми, не подходит к ним? Посмотрите, так ли она одета, как остальные ученики. Как вы думаете, какое у Наташи настроение?) Подведение обучающихся к выводу о том, что девочка новенькая, ей неуютно среди незнакомых людей.

3. Самостоятельное рассматривание детьми второй и третьей картинок. Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесённому учителем. (Наташа знакомится с учительницей. / Наташу знакомят с ребятами.)

4. Моделирование мини-диалогов знакомства новенькой девочки с учительницей на основе второй картинки (на основе знаний о ситуации знакомства, полученных обучающимися в 1 классе).

5. Рассматривание третьей картинки, обсуждение продолжения ситуации. Конструирование реплик героев, в том числе использование выражения «Добро пожаловать!» для приветствия новой ученицы.

6. Проигрывание ситуации, изображённой на третьей картинке: один из учеников принимает роль новенького, учитель представляет его классу. Рассматриваются различные варианты продолжения знакомства в такой ситуации: каждый ученик называет своё имя, учитель называет каждого ученика.

### Примерный ход урока 3

1. Актуализация основного содержания прошедших уроков по теме. Включение в работу учеников, не принимавших участия в проигрывании диалогов на прошлых уроках. В зависимости от возможностей учеников моделирование диалогов организуется в парах «ученик — ученик» (для более сильной группы) и «ученик — учитель» (для обучающихся, испытывающих трудности в общении). Если модели мини-диалогов, разбиравшиеся ранее, не требуют закрепления, можно предложить школьникам дополнить разговор между героями другими репликами, возможными в данной ситуации.

- Светлана Викторовна! Поздравляю Вас с началом учебного года!
- Спасибо, Серёжа! Как ты вырос! Как ты отдохнул?
- Спасибо, хорошо. Я был в деревне у бабушки.
- Замечательно. Добро пожаловать во 2 класс! И т. д.

2. Рассматривание большой картинки на правой стороне разворота. Введение обучающихся в ситуацию. (Вы узнали мальчика, нарисованного на картинке? Где мы с вами раньше его видели? Как вы думаете, кто эта женщина? О чём рассказывает мальчик маме (воспитательнице)?)

Рассматривание маленьких картинок, расположенных на левой стороне разворота. Составление предложений по каждой картинке.

- 1-я картинка. В школе сегодня был праздник. Дети принесли цветы учителям.
- 2-я картинка. Миша поздравил свою учительницу с праздником. Учительница сказала ему: «Добро пожаловать!»
- 3-я картинка. В класс пришла новая девочка.
- 4-я картинка. Учительница представила детям новую девочку. Её зовут Наташа.
- 5-я картинка. Миша и Наташа подружились. Они вместе шли домой.

3. Составление рассказа о мальчике, который был в школе 1 сентября (с опорой на картинный план в учебнике). Выбор заглавия к рассказу из двух предложенных на странице учебника.

4. Беседа о личных впечатлениях обучающихся о празднике 1 сентября, составление рассказов о празднике в школе по образцу рассказа «День знаний».



Рассмотри картинки.

Составь предложения.



Ответь на вопросы.

Поговорим!



Давай расскажем историю.

Куда?

С кем?

Что делали?

Что видели?



Рассмотри картинки.

Составь предложения.



Дети играли в \_\_\_\_\_.



Мальчики катались на \_\_\_\_\_.



Мы купались в \_\_\_\_\_.





### Истории о лете

#### Задачи речевой ситуации:

- воспитывать у обучающихся интерес к общению друг с другом;
- учить составлять вопросительные предложения;
- развивать умение составлять рассказ, опираясь на вопросно-символический план;
- познакомить с правилами участия в полилоге (разговоре между несколькими собеседниками).

#### Примерный ход урока 1

##### 1. Введение в тему. Отгадывание загадки.

Что за чудная пора?  
Отдыхает детвора:  
Играет, купается,  
Сил набирается.

2. Рассматривание картинок в учебнике. Чтение названия речевой ситуации, свободные высказывания обучающихся по теме. (Где вы побывали летом? Что интересного вы видели?)

3. Называние предметов (объектов), изображённых на парных картинках. Составление предложений с данными словами и словосочетаниями. (Я видел(а) летом толстую гусеницу. / У бабушки в деревне живут гуси.)

4. Рассматривание большой картинке на правой стороне разворота. Выделение основных элементов ситуации (герои ситуации; детали, по которым можно догадаться о теме разговора между ними). (Кто нарисован на картинке? Что держит в руках мальчик? Как вы думаете, где он отдыхал летом? Зачем мальчик принёс раковину в школу? И т. д.)

5. Моделирование диалогов на основе изображённой на картинке ситуации. Учитель выступает в роли одного из участников беседы и задаёт уточняющие вопросы, показывая на примере, как в ходе беседы можно расспрашивать собеседника. В процессе беседы уточняются правила вежливости при разговоре: не перебивать никого из собеседников, внимательно слушать ответы и не задавать вопросы, которые уже были заданы.

- Этим летом я отдыхал на море. Смотрите, какую раковину мне подарили!
- А с кем ты ездил на море?
- Я ездил с мамой и с братом.
- На каком море вы были? И т. д.

6. Коллективное составление рассказа о том, как могли провести лето мальчик и девочка, изображённые на большой картинке. При составлении рассказа используются вопросы, приведённые на странице учебника.

7. Распространение рассказов, составленных обучающимися по плану. Игра «Рассказ по кругу»: обучающиеся встают или садятся в круг. Совместно определяют тема и цель рассказа. (Придумаем историю о том, как Катя за грибами ходила, да не нашла ничего.) Учитель начинает рассказ. Каждый ученик дополняет его своим предложением. Рассказ заканчивает учитель, когда подходит его очередь составлять предложение.

## Примерный ход урока 2

1. Актуализация основного содержания прошлого урока по вопросам учителя: тема, самые интересные моменты прошлого урока.

2. Дополнение предложений с опорой на картинки и личный опыт обучающихся. (Дети играли в ... (мяч, «Жмурки», «Съедобное — несъедобное» и т. д.). Мальчики катались на ... (лодке, велосипеде, роликах и т. д.). Ребята купались в ... (пруду, бассейне, реке и т. д.).)

3. Беседа о том, в какие игры играли летом второклассники. (С кем вы играли летом? В какие игры вы играли? Расскажи нам о правилах игры ... . Как вы выбирали водящего? Чем эта игра вам с ребятами нравилась? Научи нас играть в эту игру.)

4. Разучивание считалки, предложенной обучающимися или учителем. Например:

Белки зайцев угощали,  
Им морковку подавали,  
Все орешки сами съели,  
А тебе водить велели!<sup>1</sup>

5. Учитель предлагает поиграть в игру, заинтересовавшую детей. Это обязательно должна быть игра с правилами. Если о таких играх дети не рассказали, учитель предлагает поиграть в игру, «в которую он(а) играл(а) в детстве с друзьями». Это могут быть народные игры «Садовник», «Съедобное — несъедобное» или другие игры малой подвижности. В процессе игры важно акцентировать внимание школьников на том, что играть можно только по правилам, иначе игра теряет смысл.

6. Домашнее задание: подготовиться рассказать на следующем уроке свою историю о лете. Для этого можно принести в класс фотографии, интересные находки, прочитанные книги и т. д.

## Примерный ход урока 3

1. Сообщение темы и цели урока: «Сегодня на уроке мы с вами расскажем друг другу свои истории о прошедшем лете».

2. Рассмотрение предметов, принесённых обучающимися для иллюстрации своих рассказов. Свободное общение: вопросы друг другу о заинтересовавших вещах. Для оказания помощи обучающимся в постановке вопросов используются карточки с вопросительными словами **где? что? с кем?** (Где ты был(а) летом? Где ты нашёл (нашла) этот камень? И т. д. Что ты видел(а) в лесу? Что тебе понравилось на море? И т. д. С кем ты ездил(а) в деревню? С кем ты играл(а) летом? И т. д.) Карточки могут быть вывешены на доске или розданы обучающимся.

Этот этап урока возможно провести в форме игры «Копилка вопросов»: для того чтобы «положить свой вопрос в копилку», ученик чётко произносит его, после чего получает одно очко. Если у обучающихся достаточно сформирован навык письма, можно предложить записывать первое слово вопроса. Тогда получится настоящая копилка, вопросительные слова из которой могут быть использованы на уроках по другим темам. В этом случае вопросительные слова нужно записать на отдельных листах и сохранить. Игра заканчивается, когда некому больше пополнить копилку. Подсчитываются очки, определяется победитель (победители).

3. Составление обучающимися рассказов о том, как они провели лето, с опорой на вопросно-символический план первого урока темы. План может быть дополнен вопросительными словами, «положенными в копилку» во время игры.

<sup>1</sup> Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Сост. Т. И. Тарабарина, Н. В. Еланина. — Ярославль: Академия Холдинг, — 2003.

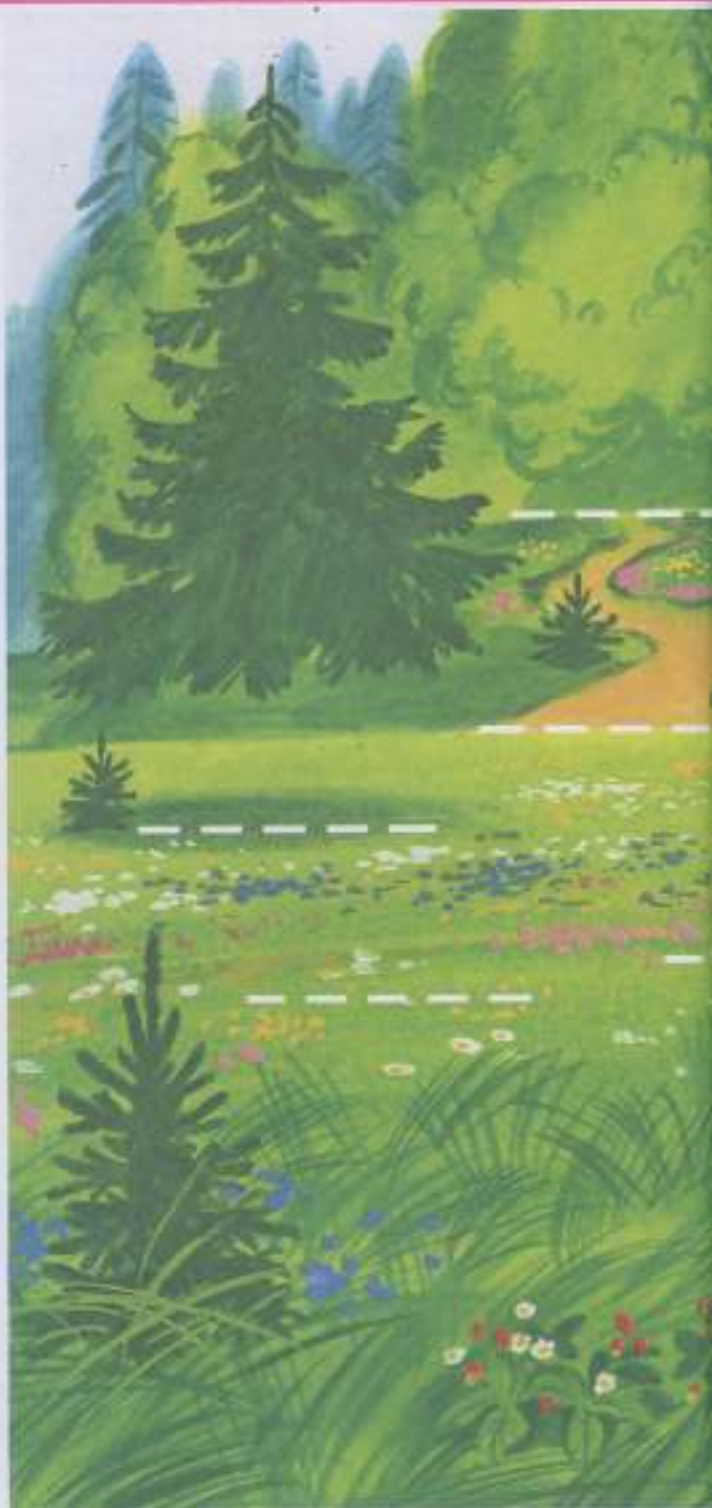



поросята  
Ниф-Ниф  
Нуф-Нуф  
Наф-Наф

играли  
прыгали  
кувыркались

**Рассмотри картинки.**

**Раз-ло-жи кар-тин-ки.**



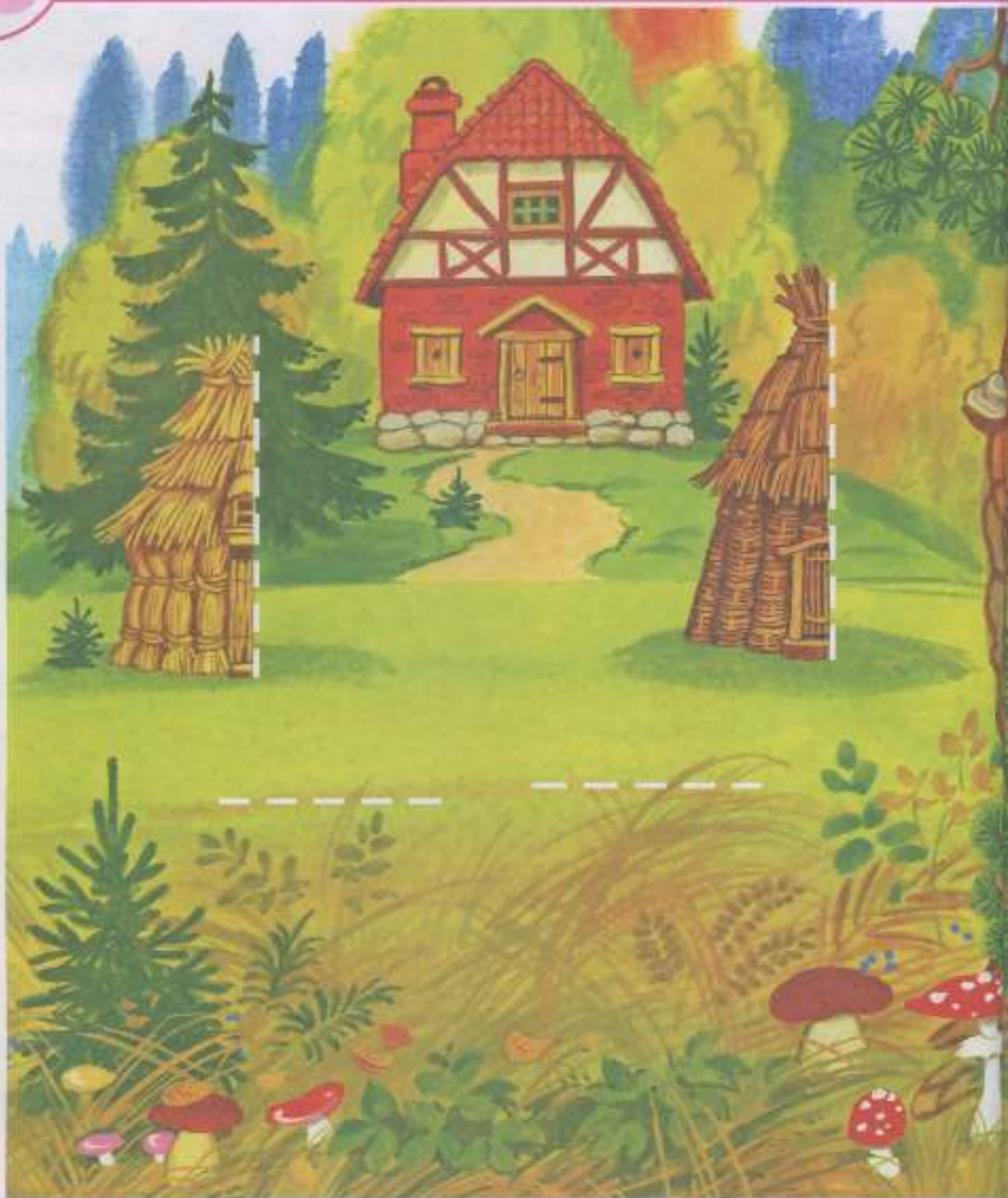
A vibrant illustration of a large tree trunk with a hollow and a mushroom in a forest setting. The tree trunk is brown and textured, with a large, dark, oval-shaped hollow in the center. A small, white mushroom with a brown cap is growing on the left side of the trunk. The background is a lush green forest with various trees and foliage. The scene is set in a grassy area with small flowers and a path leading into the distance.

Ответь на вопросы.

Давай расскажем историю.



Три поросёнка (продолжение)



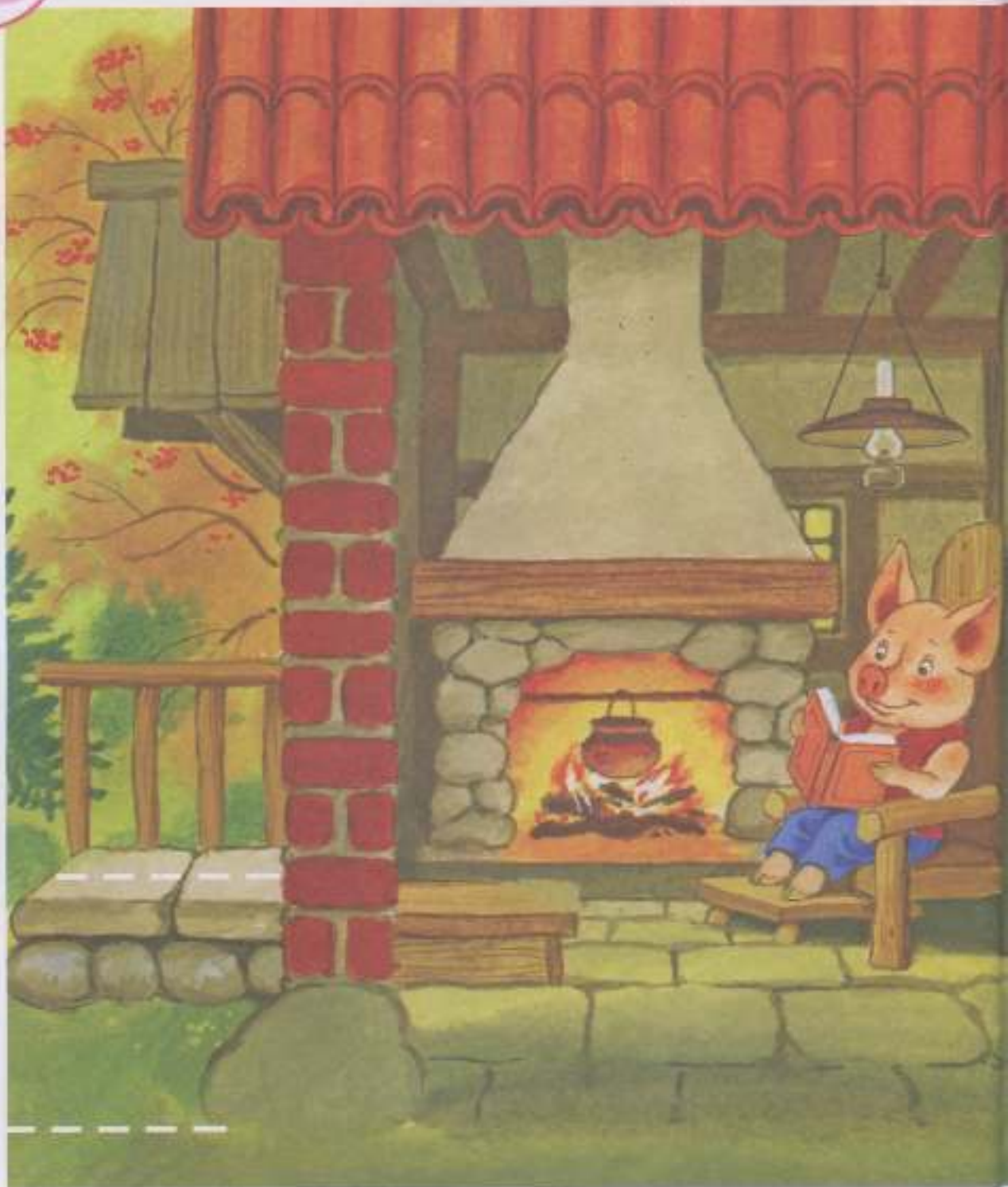


хижина из соломы  
домик из прутьев  
каменный дом

волк  
страшный вид  
злые глаза  
зубастая пасть



Три поросёнка (продолжение)





волк посинел от натуги  
стал трясти дверь  
царапал стены когтями  
спускался по дымоходу





### «Три поросёнка»

#### Задачи речевой ситуации:

- познакомить обучающихся со сказкой «Три поросёнка»<sup>1</sup>;
- учить понимать речь, записанную на звуковой носитель;
- совершенствовать умение составлять рассказ с опорой на серию картинок;
- развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников.

#### Примерный ход урока 1

1. Вступительная беседа по теме «Наши любимые сказки». (Какие сказки мы читали в 1 классе? Какая сказка вам больше всего понравилась? Кто её герои?)
2. Прослушивание текста загадки в форме «звукового письма»:

Трое их, и до чего же  
Братья дружные похожи.  
Отгадайте без подсказки —  
Из какой герои сказки?

(«Звуковое письмо» — записанный на магнитофон или другой доступный звуковой носитель голос взрослого, кого-то из учителей.)

3. Выделение в тексте загадки опорных слов и запись их на доске: трое, братья, похожи, из сказки. Отгадывание загадки. Чтение названия темы.

4. Выявление представлений обучающихся о содержании сказки на основе рассматривания первой картинке к сказке и изображений героев (см. Приложение в рабочей тетради для 2 класса). Выделение основных отличий между домиками: из соломы, из прутьев, из камней. Обсуждение надёжности домиков.

5. Рассказывание сказки учителем с использованием картинок учебника и Приложения в рабочей тетради как иллюстраций. (Обучающиеся садятся полукругом напротив учителя. Педагог в процессе рассказывания выкладывает перед собой нужную картинку, подставляет фигурки героев.)

6. Разучивание финальной песенки из сказки «Три поросёнка» («Хоть полсвета обойдёшь...»). Хоровод.

#### Примерный ход урока 2

1. Актуализация содержания прошлого урока. Повторение «Песенки трёх поросят».

2. «Звуковые загадки»: прослушивание песенок поросят в записи. (В зависимости от возможностей обучающихся к восприятию звуковой информации может быть использован фрагмент аудиоспектакля по сказке «Три поросёнка» или запись голоса учителя.) Обсуждение, какой поросёнок какую песенку пел. Подбор соответствующей картинке с изображением поросёнка (см. в Приложении в рабочей тетради для 2 класса материал к первой картинке по сказке «Три поросёнка»).

<sup>1</sup> Используется текст сказки в обработке С. Михалкова.

**3.** Коллективное рассказывание начала сказки (с опорой на первую картинку к сказке). Повторение может быть организовано с участием учителя в роли автора или с участием только детей. В процессе повторения сказки особое внимание уделяется интонационной выразительности речи детей.

Здесь и далее в зависимости от возможностей обучающихся учитель предлагает им готовые картинки к каждому эпизоду (когда картинки из Приложения в рабочей тетради для 2 класса уже представлены) или обучающиеся сами работают с картинкой в процессе рассказывания.

**4.** Коллективное рассказывание основной части сказки о том, как волк напал на соломенный домик и домик из прутьев (с опорой на вторую картинку к сказке и изображения поросят и волка, соответствующие этому эпизоду).

**5.** Коллективное рассказывание окончания сказки (с опорой на третью картинку к сказке).

**6.** Повторение финальной песенки. Хоровод.

### **Примерный ход урока 3**

**1.** Актуализация содержания сказки «Три поросёнка»: прослушивание аудиозаписи или просмотр фрагмента мультипликационного фильма.

**2.** Игра «Живые загадки»: один ученик разыгрывает без слов короткий фрагмент из сказки (например, как волк сдувает домик или как поросята смеются над волком), остальные должны угадать и озвучить этот эпизод.

**3.** Рассказывание сказки «Три поросёнка» обучающимися с опорой на картинный план, использованный на предыдущих уроках. Возможна демонстрация спектакля настольного театра (с использованием картинок из Приложения в рабочей тетради для 2 класса), видеозапись спектакля с последующим просмотром.

Рассмотри картинки.

Ответь на вопросы.



## Поговорим!



Это наш ... .

Здесь мы ... .

Вот кабинет ... .



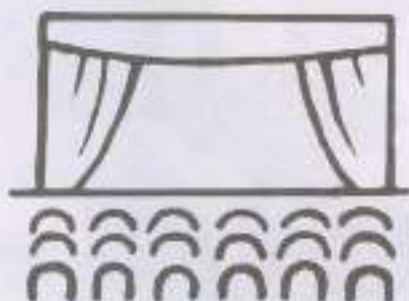


Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.



Поговорим!



Что?

Зачем?



Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.

Поговорим!

Что ...?  
Где ...?  
Зачем ...?  
А если ...?

- Расскажи, что ты сегодня узнал о школе.
- Мне Рома всё показал. Я узнал, где медицинский кабинет, где наш класс.
- А где ваш класс находится?





### Расскажи мне о школе!

#### Задачи речевой ситуации:

- расширять представления второклассников о школе;
- учить участвовать в диалоге типа «сообщение — уточнение»;
- развивать умение составлять вопросительные предложения и использовать их в диалоге;
- закреплять умение составлять рассказ с опорой на вопросный или картинный план.

#### Примерный ход урока 1

1. Знакомство с темой ситуации: чтение названия темы.
2. Рассматривание первой картинки на развороте. Введение в ситуацию. (Познакомьтесь. Это второклассники Роман и Илья. Они пришли на занятия в школу. Рома учится в этой школе с 1 класса, а Илья только пришёл во 2 класс. Илья попросил Рому рассказать о школе.)
3. Уточнение деталей ситуации, изображённой на первой картинке. (Кого Илья и Рома встретили во дворе? Как должны поступить мальчики?)
4. Моделирование диалога между учениками и дворником (охранником) на пороге школы. Учитель актуализирует знания, полученные детьми в 1 классе. Диалог расширяется за счёт включения в него третьего собеседника. (Здравствуйте, дядя Миша! — Доброе утро! — Дядя Миша, это Илья. Он теперь учится в нашем классе. А это наш дворник дядя Миша. — Доброе утро, мальчики!)
5. Рассматривание второй картинки, обсуждение продолжения ситуации. Составление рассказа Ромы о школьном гардеробе самостоятельно или по вопросам учителя. (Это наш гардероб. Здесь мы оставляем верхнюю одежду и уличную обувь. Для обуви нужен специальный пакет. И т. д.) При работе со второй картинкой необходимо учесть все условия реальной школы, в которой учатся второклассники.
6. Конструирование возможных уточняющих вопросов с опорой на вопросительные слова, записанные учителем на доске. (Где... (ты вешаешь куртку)? Зачем... (нужен пакет)? Куда... (мне можно повесить куртку)? И т. д.)
7. Рассматривание третьей картинки. (К каким кабинетам подошли мальчики? Как вы узнали назначение этих кабинетов? Что Рома расскажет Илье о кабинете директора? о медицинском кабинете?)
8. Составление возможного рассказа Ромы. (Как зовут директора? Когда к нему обращаются? Как зовут школьного медицинского работника? В каких случаях к нему обращаются?)
9. Конструирование возможных уточняющих вопросов с опорой на третью картинку.
10. Составление по аналогии рассказа о первом этаже реальной школы, в которой учатся второклассники. Моделирование диалогов типа «сообщение — уточнение» в парах «ученик — ученик» с использованием реплик из учебника по данной теме и аналогичных им. Этот этап урока может быть проведён в форме экскурсии по первому этажу школы.

## Примерный ход урока 2

1. Самостоятельное рассматривание обучающимися картинки на левой стороне разворота. Актуализация темы ситуации и содержания прошлого урока. (Вы узнали мальчиков? С кем Рома познакомил Илью? Что Рома показал Илье на первом этаже школы?)

2. Уточнение деталей, определяющих продолжение ситуации. (На какой этаж пришли второклассники? Как вы догадались? Какие помещения находятся на втором этаже школы? Покажите на картинке. Назовите их. Объясните, как вы догадались о назначении каждого помещения.)

3. Моделирование возможного диалога между Ромой и Ильёй. В зависимости от возможностей школьников учитель берёт на себя роль Ильи или предлагает её сильному ученику, способному занять в диалоге инициативную позицию. Таким образом создаются условия для моделирования диалога с уточняющими вопросами.

— Мы пришли на второй этаж. Вот наш класс.

— А где туалет?

— Он в конце коридора.

— А что за этой дверью? И т. д.

4. Конструирование рассказа второклассника Ромы о втором этаже школы с опорой на универсальный план рассказа о каждом помещении: **Что? Зачем?** (Вот наш класс. Здесь проходят уроки. / Вот библиотека. Здесь мы берём книги.)

5. Рассматривание символических изображений на второй странице разворота. Соотнесение каждого символа с определённым помещением в школе (медицинский кабинет, актовый зал, столовая, физкультурный зал).

6. Составление второклассниками рассказа о своей школе с опорой на символический план. На этом этапе урока может быть организована экскурсия по школе.

## Примерный ход урока 3

1. Актуализация основного содержания прошлых уроков по теме. Игра «Угадай, где я был»: водящий загадывает какое-то место в школе и рассказывает ученикам о нём, не называя этого места. (Этот кабинет на втором этаже. Там много книг. Я взял(а) почитать «Сказки».) Задача остальных — узнать загаданное место. Первый отгадавший становится водящим.

В игре могут быть использованы карточки, заранее подготовленные учителем, с условными обозначениями каждого кабинета (см. картинки к уроку 2). Водящий, загадывая помещение, выбирает подходящую карточку, но не показывает её остальным ученикам. После того как рассказ окончен и помещение угадано, карточка открывается. Таким образом легче проверить, правильно ли водящий рассказал о загаданном месте.

2. Рассматривание картинки к уроку. (Кого из героев картинки вы узнали? Кто второй мальчик? Давайте дадим ему имя. Как вы думаете, Алёша учится в школе? Почему? Что интересно Алёше? О чём он спрашивает Илью?) Учитель подводит школьников к выводу о том, что младший брат спрашивает старшего о школе.

3. Моделирование возможного диалога между братьями. Диалоги разыгрываются в парах «ученик — учитель», «ученик — ученик» так, чтобы была построена знакомая детям модель «вопрос — ответ» и более сложная «побуждающая реплика — сообщение — уточнение».

Выступая в роли младшего брата, учитель задаёт проблемные вопросы, побуждающие школьников использовать имеющуюся информацию о школе. (А если у тебя в школе голова заболит, кто тебе поможет? И т. д.)

4. Подведение итогов. Решение проблемных вопросов применительно к той школе, где реально учатся второклассники.



Рассмотри картинки.



Ответь на вопросы.

Поговорим!



- Алло!
- Привет, мама! Это я!
- Что случилось, доченька?
- У меня очень болит живот!
- Я сейчас вернусь домой!
- Пока!



Рассмотри картинки.

телефон



ДИСКОВЫЙ \_\_\_\_\_

мобильный \_\_\_\_\_

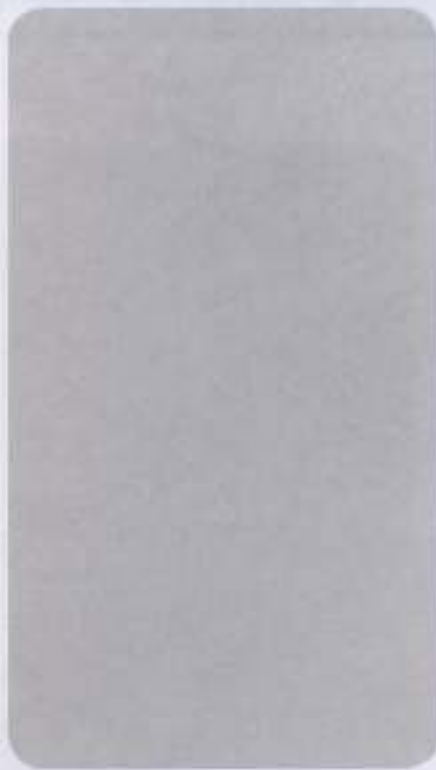


радио \_\_\_\_\_



**Ответь на вопросы.**

**Поговорим!**

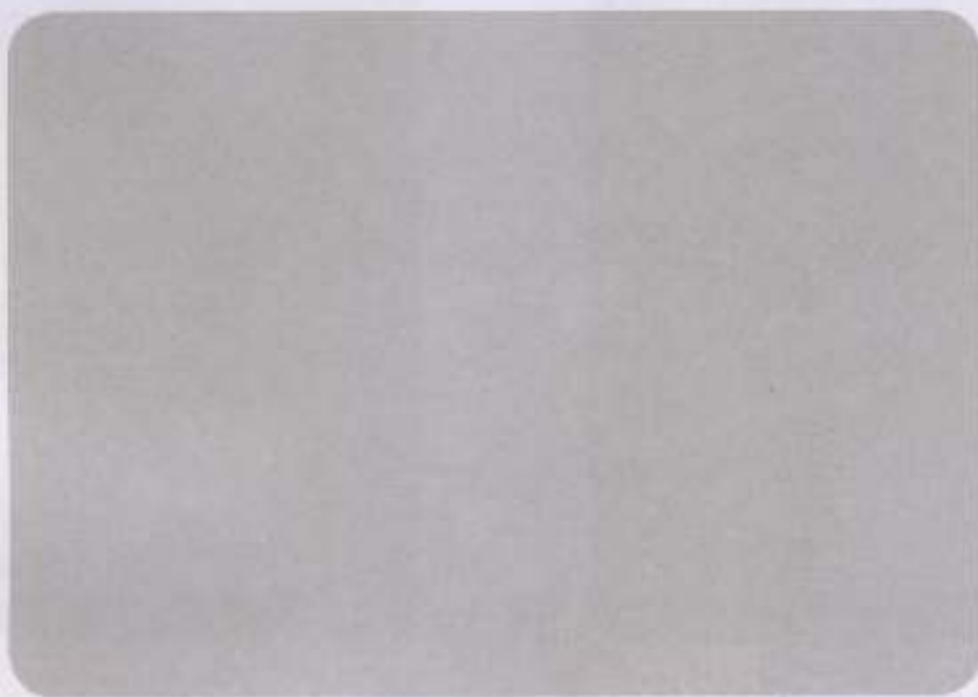


- Слушаю.
- Здравствуйте! Попросите, пожалуйста, ... .
- Его нет. Перезвоните, пожалуйста, позже.
- Спасибо.



Рассмотри картинки.

Ответь на вопросы.



Нина заболела. Мы вызвали «скорую помощь». Девочке дали лекарство. Ей стало лучше.

Поговорим!

Давай расскажем историю.



Во дворе пожар. Мы вызвали пожарных.  
Они потушили огонь.





### Алло! Алло!

#### Задачи речевой ситуации:

- учить использовать современные телефонные аппараты для совершения вызова и ответа на телефонный звонок;
- познакомить с правилами общения по телефону;
- помочь обучающимся запомнить их домашний адрес, номера телефонов близких людей и экстренных служб, по которым можно попросить о помощи.

#### Примерный ход урока 1

1. Введение в ситуацию: чтение названия темы, свободные высказывания обучающихся по теме. (Вам знакомы эти слова? Когда их можно услышать? Как вы думаете, о чём мы будем говорить?)

2. Рассматривание первой картинке к уроку. (Кто изображён на картинке? Что увидела девочка, когда вернулась из школы? Как вы думаете, кто оставил ей записку? Что сообщила ей в записке мама? Зачем в записке указан телефонный номер?) Обучающиеся подводятся к выводу о том, что по телефону можно сообщить о каком-то происшествии, неприятности и попросить о помощи.

3. Обсуждение продолжения ситуации по второй картинке, подведение обучающихся к выводу о том, что девочка заболела и звонит попросить помощи.

4. Тренировочные упражнения в наборе заданного номера на телефонном аппарате (реальном, но не подключённом к сети, или игрушечном). Актуализация знаний обучающихся о сигналах телефонной сети «свободно» и «занято». (Сигналы имитируются учителем или прослушивается аудиозапись.)

5. Рассматривание картинке из Приложения в рабочей тетради для 2 класса, на которой изображена женщина с телефонной трубкой в руке. Подстановка картинке на поле страницы учебника.

6. Моделирование телефонного разговора между девочкой и мамой. Предлагаемым адресатом телефонного вызова может быть бабушка, сестра или другой близкий человек в зависимости от хода обсуждения на первых этапах урока. При необходимости для подстановки могут быть использованы картинке из Приложения в рабочей тетради к уроку 2 по данной теме или фотографии обучающихся и их близких.

В ходе проигрывания диалогов уточняются правила ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствия, завершать разговор фразой прощания.

7. Рассматривание второй картинке из Приложения в рабочей тетради для 2 класса (включается в содержание урока в том случае, если моделирование типовых диалогов не вызывает у обучающихся трудностей).

Анализ изменившихся условий ситуации по вопросам учителя. (Покажите, где на этой картинке нарисована мама девочки. Кто ещё находится в кабинете? Кто сейчас возьмёт трубку?)

Конструирование возможных реплик в диалоге между девочкой и сослуживицей её мамы. (Здравствуйте, попросите, пожалуйста, Ирину Ивановну. — Здравствуйте, пожалуйста. — ...)

Возможно предложить обучающимся для анализа ошибочно построенную первую реплику диалога. (Здравствуйте, попросите, пожалуйста, маму. — ...)

## Примерный ход урока 2

1. Актуализация основной информации, полученной на прошлом уроке: правила ведения телефонного разговора, сигналы телефонной сети.

2. Моделирование телефонных разговоров по аналогии с составленными на прошлом уроке. Учитель поощряет детей, если они высказывают предположения о том, что ещё может быть содержанием телефонного разговора (приглашение в гости или на прогулку, поздравление, благодарность, необходимость получить информацию (спросить о домашнем задании, о том, как решается задача) и т. д.).

3. Рассматривание картинок к уроку на левой половине разворота. Называние типов телефонов, выделение общего и различий (использование определённых кнопок для начала разговора и после его завершения). Желательно продемонстрировать обучающимся разные модели телефонов, соответствующие кнопки на них.

4. Чтение номеров телефонов. (Учитель записывает на доске номера городского и мобильного телефонов, используемые в том регионе, где находится школа.) Соотнесение номера с типом телефона.

5. Знакомство обучающихся с правилами набора разных телефонных номеров (при наборе мобильного номера чаще всего после цифры 8 нужно дождаться длинного гудка), а также с вариантами ответа телефонной сети при наборе мобильного номера («абонент недоступен...», «абонент вне зоны доступа...»).

6. Запись обучающимися телефонных номеров, по которым они могут связаться с близкими людьми (телефон родителей, опекунов, школы-интерната и т. д.). Заучивание одного телефонного номера.

7. Моделирование телефонных диалогов с опорой на картинки в учебнике. (Картинки с изображением участников разговора подставляются в свободные рамки на страницу учебника. Для подстановки могут быть использованы фотографии обучающихся и их близких или картинки из Приложения в рабочей тетради для 2 класса.) Темы разговоров предлагаются учителем или обучающимися. Необходимо предлагать разные условия разговора: звонок с мобильного или с городского телефона, сеть свободна или занята, абонент мобильного телефона не отвечает и т. д.

## Примерный ход урока 3

1. Актуализация основного содержания прошлого урока: домашний телефонный номер (номер школы-интерната), номер телефона близкого человека, по которому можно позвонить в сложной ситуации. Повторение правил общения по телефону в ходе анализа телефонного диалога, разыгранного в паре «учитель — ученик». Проигрывание аналогичного по цели и содержанию диалога в паре «ученик — ученик» с учётом правил ведения телефонного разговора.

2. Рассматривание картинки из Приложения в рабочей тетради для 2 класса, на которой изображена больная девочка. Выделение основных элементов ситуации по вопросам учителя. (Что случилось с девочкой? Как вы думаете, куда позвонит мама (воспитательница)?)

3. Конструирование диалога с диспетчером «Скорой медицинской помощи».

4. Заучивание обучающимися своего домашнего адреса для сообщения его диспетчеру в случае вызова «скорой помощи».

5. Моделирование типового диалога с диспетчером «Скорой медицинской помощи» с использованием реплик, отработанных на уроке. Диалоги разыгрываются в парах «учитель — ученик» и «ученик — ученик».

6. Аналогично пунктам 2—5 организуется работа со второй сюжетной картинкой из Приложения в рабочей тетради к данному уроку (вызов пожарной команды).

7. Соотнесение картинок из Приложения в рабочей тетради с изображениями машин экстренной помощи. Составление рассказов с опорой на картинки.



Рассмотри картинки.

Ответь на вопросы.



## Поговорим!



- Дорогой ...!  
Поздравляем с днём рождения!  
Желаем здоровья, хороших оценок, верных друзей!  
— Спасибо большое!



Рассмотри картинки.

Составь предложения.



┌ \_\_\_\_\_, а \_\_\_\_\_.

Ответь на вопросы.

Поговорим!





Рассмотри картинки.

Составь предложения.





Давай расскажем историю.

У меня был день рождения. На день рождения ко мне приходили друзья. Они принесли много подарков. Мы с друзьями водили хоровод. День рождения был весёлый!





### С днём рождения!

#### Задачи речевой ситуации:

- познакомить обучающихся с некоторыми традициями празднования дня рождения;
- помочь запомнить дату своего рождения;
- учить строить реплики-поздравления и ответные реплики на полученное поздравление;
- формировать умение произносить поздравления с торжественной интонацией;
- создать условия для переноса полученных знаний о правилах ведения телефонного разговора в иную речевую ситуацию.

#### Примерный ход урока 1

1. Введение в ситуацию: чтение названия темы, свободные высказывания обучающихся. (Вы любите этот праздник? Почему?)
  2. Заучивание скороговорки «Принимаю поздравленья и подарки в день рождения» (отрабатывается чёткое произнесение без ускорения темпа).
  3. Уточнение знаний обучающихся о дате своего рождения. Соотнесение дней рождения обучающихся с временами года. Заучивание дат рождения детьми, которые знают их нетвёрдо.
  4. Рассматривание первой картинки на развороте. (Кто нарисован на картинке? На что ещё вы обратили внимание? Как вы думаете, какой сегодня для мальчика день? И т. д.)
  5. Конструирование возможных поздравлений в адрес героя картинки.
  6. Упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.
  7. Моделирование возможного диалога между героями картинки.
  8. Рассматривание второй картинки на развороте. Обсуждение предположений учащихся о том, с кем и о чём может разговаривать мальчик в день своего рождения.
  9. Моделирование возможного телефонного разговора между мальчиком и поздравляющим его другом (подругой, родственником).
  10. Игра «Не пропусти свой день рождения»: учитель готовит карточки с датами рождения обучающихся. Ведущий (учитель или ученик) вытягивает одну из них, называет дату. Тот, чей день рождения назвали, должен спеть, станцевать, чтобы получить карточку. Также в качестве фанты можно предложить обучающимся составлять поздравления по заданию: в адрес друга, мамы, бабушки, учителя и т. д.
- Игра может усложняться. Например, ведущий называет не дату, а только время года, месяц, следующее или предыдущее число и т. д. Тогда фанты не обязательны, важно только не пропустить упоминание о своём дне рождения.

#### Примерный ход урока 2

1. Актуализация основного содержания прошлого урока: даты рождения детей, скороговорка, поздравления.
2. Проигрывание диалогов, аналогичных диалогам прошлого урока, но с включением в ситуацию разных героев. Например, сын поздравляет маму (папу, бабушку), воспитанник — воспитательницу, сестра — брата и т. д. Внимание обучаю-

щихся привлекается к тому, что поздравления разным людям должны быть различны по характеру и зависят от возраста человека, его интересов и др.

3. Рассматривание и называние предметных картинок в учебнике. Составление предложений по образцу, данному учителем: «Маша вырастила фиалку для Светы, а кактус для Миши».

4. Беседа на тему «Подарки на день рождения». Вопросы учителя помогают обучающимся вспомнить подарки, которые они получали и дарили. В ходе беседы учитель высказывает мысль о том, что самый дорогой подарок — сделанный своими руками. Особенно если это подарок дорогому **взрослому** человеку.

5. Рассматривание картинки на правой стороне разворота. Выделение основных элементов ситуации по вопросам учителя. (Кто нарисован на картинке? Как вы думаете, зачем собрались ребята в этой комнате? Кто именинница? Как вы догадались?)

6. Моделирование типового диалога между девочками, изображёнными в центре рисунка (именинницей и вручающей подарок), по образцу диалога, составлявшегося ранее. Учитель обращает внимание детей, что в такой ситуации поздравление дополняется вручением подарка.

7. Выделение дополнительных деталей ситуации: на полке в комнате стоит такая же книга, как и та, которую девочке принесли в подарок. (Что подарила имениннице подружка? О чём эта книга, как вы думаете? А какие книги любит именинница? Посмотрите на книжные полки, нарисованные на картинке, и попробуйте догадаться.)

8. Обсуждение возможных реакций именинницы в этой ситуации, а также правильной модели поведения. (Спасибо большое, но у меня уже есть такая книжка! — Спасибо большое! Я так люблю книги о животных!)

9. Русская народная игра «Каравай» («Как на ... именины испекли мы каравай...»). Хоровод.

10. Ролевая игра «День рождения». В зависимости от возможностей детей игра ограничивается одной сюжетной линией: поздравления именинника, вручение подарков. Может быть дополнена ещё несколькими сюжетными линиями: встреча гостей, представление гостей друг другу, разговоры за праздничным столом, задувание свечей в именинном торте.

### **Примерный ход урока 3**

1. Актуализация основного содержания прошлого урока: игра «Каравай»; поздравления, принятие подарков, ответные слова благодарности.

2. Ролевая игра «День рождения» по аналогии с прошлым уроком, но с иным распределением ролей. Включение в игру детей, не принимавших в ней участия на прошлом уроке.

3. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.

1) Составление предложений к рассказу с опорой на пункты плана.

У меня был день рождения. На день рождения ко мне приходили друзья. Они принесли много подарков. Мы с друзьями водили хоровод (играли в «Каравай»). День рождения был весёлый!

В процессе составления рассказа учитель обращает внимание обучающихся на возможность использования в рассказе разных слов для называния одной и той же картинки (день рождения — праздник; друзья — ребята — мы).

2) Проигрывание ситуации рассказывания по телефону о праздновании дня рождения.

4. Составление обучающимися рассказов о праздновании своего дня рождения.



Рассмотри картинки.

Ответь на вопросы.



## Поговорим!



\_\_\_\_\_, а \_\_\_\_\_.

- Давай ты будешь мыть пол, а я доску вытру.
- Давай. / Нет, я не хочу пол мыть. Давай наоборот.
- Давай. / Нет, я не буду пол мыть!



Рассмотри картинки.

Ответь на вопросы.



## Поговорим!



- Наташа, посмотри! У всех ещё бананы есть.
- Да? А нам не дали. Пойду получу.

- Извините, нам почему-то не дали бананы.
- Какой класс?
- Второй.
- Сейчас посмотрю.



Ответь на вопросы.

Поговорим!

**Дежурный по классу.**

1. Помыть доску.
2. Вытереть пыль.
3. Вымыть пол.

**Дежурный по столовой.**

1. Получить завтрак.
2. Раздать завтрак.
3. Убрать со стола.

Рассмотри картинку.

Давай расскажем историю.







### Дежурство

#### Задачи речевой ситуации:

- учить участвовать в диалогах, инициируемых сообщением информации, побуждающей к действию (сообщение — уточнение / принятие информации);
- совершенствовать умение интонационно оформлять предложения в зависимости от цели высказывания;
- развивать умение составлять рассказ с использованием различных опор (картинок, символов, вопросов);
- воспитывать уважительное отношение к собеседнику, его пожеланиям.

#### Примерный ход урока 1

1. Введение в тему. Рассмотрение обучающимися картинок, прослушивание стихотворения.

Беспорядок в нашем классе  
Устранил дежурный Вася:  
Он отмыл до блеска пол,  
Доску вытер, пыль протёр.  
Как ему помог Серёжа?  
Догадаться каждый может!

2. Беседа по картинкам и стихотворению. (Как вы думаете, где изображён Вася? А Серёжа? Как вы догадались? Что делает Вася на первой картинке? А Серёжа? И т. д.) В ходе беседы обучающиеся подводятся к выводу о том, что дежурные должны договариваться о том, кто что будет делать.

3. Составление предложений о том, как могли быть распределены обязанности между мальчиками. В качестве опоры используется схема в учебнике. (**Вася** моет доску, а **Серёжа** вытирает пыль. / **Серёжа** принесёт воды, а **Вася** помоем пол.) Учитель обращает внимание на правильное интонирование предложений, даёт образец.

4. Моделирование возможных диалогов между учениками в ситуации распределения обязанностей при совместном дежурстве.

В процессе работы над диалогами учитель обращает внимание детей на возможность произнесения реплик с различной интонацией: с обидой, с вызовом, доброжелательно.

5. Обсуждение проблемной ситуации: как договориться, если никто не хочет уступить? (Можно самую трудную работу делать по очереди (одну неделю один, другую — другой), можно жребий бросить.)

6. Моделирование возможных диалогов в ситуации, когда дежурным трудно договориться между собой.

- Давай ты будешь пол мыть, а я доску вытру.
- Нет, я не хочу пол мыть. Я мыл на прошлой неделе.
- Хорошо, я помою сейчас, а ты в следующий раз.

7. Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки как план ответа (цель рассказа — отчёт перед учительницей о проведённом дежурстве). Учитель

поощряет использование в рассказе предложений с противопоставлением, конструкция которых зафиксирована схемой в учебнике.

## Примерный ход урока 2

1. Актуализация содержания прошлого урока: ролевая игра «Дежурство в лесной школе». (Два ученика лесной школы, например Мишка и Зайка, — дежурные, они должны договориться о том, кто какую работу будет выполнять.)

2. Рассматривание картинок на левой стороне разворота. (Куда пришли ребята с учителем? Как вы думаете, зачем они пришли в столовую? Почему все ребята сидят за столом, а одна девочка встала?)

3. Моделирование возможных диалогов между дежурным учеником и работником столовой, выдающим завтрак.

— Здравствуйте, я дежурная во втором классе. У нас шесть человек.

— Пожалуйста. Вот ваши завтраки.

4. Рассматривание дополнительных деталей ситуации, изображённой на последней картинке. (У всех классов в столовой есть бананы, а у второго класса нет.)

5. Обсуждение правильного поведения в данной ситуации: тот ученик, который это заметил, должен сказать дежурному. Моделирование возможного диалога между учеником и дежурным, между дежурным и работником столовой.

6. Ролевая игра «В столовой». В роли работника столовой может выступать учитель или наиболее «сильный» ученик. В зависимости от возможностей детей ситуация может разворачиваться за счёт дополнительного сюжета: кто-то пролил сок, уронил булочку и т. д.

В ходе ролевой игры и моделирования диалогов в течение всего урока учитель должен ориентировать учеников на те модели поведения, которые приняты в данной школе (например, фраза обращения к работнику столовой).

## Примерный ход урока 3

1. Актуализация основного содержания прошлых уроков: основные обязанности дежурного.

2. Игра «Живое предложение». Водящий выбирает одно из предложений, вошедших в план дежурства, и распространяет его одним словом. Следующий играющий дополняет предложение своим словом. Выигрывает и становится ведущим тот, чьё слово станет последним. (Вытереть пыль. — Вытереть пыль на подоконнике. — Чисто вытереть пыль на подоконнике. — Тряпкой чисто вытереть пыль на подоконнике. — Мокрой тряпкой чисто вытереть пыль на подоконнике...)

3. Рассматривание картинки к уроку. Выделение основных элементов ситуации по вопросам учителя. (Что случилось с мальчиком? Почему у него повязка на рукаве? Как вы думаете, как мальчик мог испачкаться?)

4. Составление рассказа о дежурстве от имени мальчика, героя картинки, с опорой на план дежурства. (Я сегодня дежурный по классу. Я помыл доску, а Саша вытер пыль. Потом я вымыл пол.)

5. Конструирование предложений о том, как мальчик испачкался. (Я мыл пол и испачкал рукава. / Я убирал со стола и испачкался. И т. д.)

6. Обсуждение проблемной ситуации: что скажет мама (воспитательница) мальчику? (Предложит выстирать рубашку. / Посоветует засучивать рукава. / Посочувствует (пожалует). / Похвалит за хорошую работу во время дежурства.)

7. Моделирование диалога между мальчиком и мамой (воспитательницей) с использованием составленного ранее рассказа и возможных реплик женщины.



Разложи картинки.

Составь предложения.



Ответь на вопросы.

Поговорим!



Откуда у тебя щенок?  
Какого цвета твой щенок?  
Что любит твой щенок?



Рассмотри картинки.

Составь предложения.

щенок  
малыш  
он



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



белый  
серый  
пятнистый

Давай расскажем историю.



\_\_\_\_\_ •  
\_\_\_\_\_ •  
\_\_\_\_\_ •



У щенка длинные уши.  
У малыша гладкая шерстка.  
У него блестящий нос.

Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.



Давай расскажем историю.



### Рассказ по кругу.

Мой щенок любит хулиганить. Он стянул с меня одеяло. Потом сгрыз папину книжку. Ещё малыш опрокинул мёд. После прогулки он пришёл весь грязный, с распухшим носом. У него на хвосте сидела пчела.







### У меня есть щенок!

#### Задачи речевой ситуации:

- создать условия для переноса в новую ситуацию знаний, полученных в предшествующих речевых ситуациях;
- учить составлять рассказ-описание с опорой на символический план;
- закрепить умение составлять рассказ-повествование с опорой на картинный план.

#### Примерный ход урока 1

1. Подбор словосочетаний, точно называющих щенков, изображённых на картинках из Приложения в рабочей тетради для 2 класса.

2. Подбор картинки с изображением щенка, подходящей к ситуационной картинке на левой странице разворота («Узнай щенка»).

3. Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесённому учителем. (Щенка купили в магазине. / Щенка нашли на улице. / Щенка подарили на день рождения.)

4. Игра «Живое предложение». Водящий выбирает одно из предложений, составленных учителем, и распространяет его одним словом. Следующий играющий дополняет предложение своим словом. Выигрывает и становится ведущим тот, чьё слово станет последним. (Щенка купили в магазине. — Щенка купили в зоомагазине. — Рыжего щенка купили в зоомагазине. — Рыжего щенка для мальчика купили в зоомагазине...)

5. Обсуждение возможного продолжения ситуаций, изображённых на рисунках. (Где будет жить щенок? Кто будет его хозяином? Как хозяин будет ухаживать за своим питомцем? Чем щенок будет радовать своего хозяина? И т. д.) В качестве опоры для ответов на вопросы могут выступать предметные картинки, расположенные на правой стороне разворота.

6. Определение настроения ситуаций: как вы думаете, рады ли хозяева появлению у них таких питомцев?

7. Прослушивание песни «Мой щенок» (музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского).

8. Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!» с опорой на картинки. Тренировочные упражнения в произнесении их с радостной интонацией. (Мне купили щенка! / Мы нашли щенка! / Мне подарили щенка!)

9. Игра-соревнование «Раз вопрос, два вопрос...»: дети по очереди задают вопросы водящему («хозяину щенка»), выигрывает тот, кто задаст самый последний вопрос.

10. Моделирование телефонного разговора между хозяином одного из щенков, изображённых на сюжетных картинках, и его другом (подругой, близким человеком). Содержание разговора определяется заданной первой фразой: «Привет! А у меня теперь живёт щенок!» Разговор моделируется в паре «ученик — ученик» или «ученик — учитель» в зависимости от возможностей детей и предполагает сообщение новой информации, уточняющие вопросы и ответы на них. Следует рассмотреть два варианта: владелец щенка сам звонит другу, чтобы поделиться новостью; владелец щенка отвечает на звонок.

**11.** В качестве домашнего задания возможно предложить обучающимся нарисовать щенка (собаку), которого они хотели бы иметь или который уже живёт у них дома. Для детей, которые затрудняются нарисовать щенка, могут быть заготовлены детали для составления аппликации, которая потом раскрашивается (туловище, уши, хвост, ...), или рисунок для раскрашивания.

## **Примерный ход урока 2**

**1.** Актуализация основного содержания прошлого урока: прослушивание песни «Мой щенок», моделирование телефонных разговоров с сообщением новости о том, что в доме появился щенок. Возможно проиграть те же диалоги, но в иных заданных условиях. Например, встреча во дворе, разговор на перемене в школе и т. д. Главная задача этого этапа урока — включить в речевое общение детей, которые не участвовали в ролевой игре на прошлом уроке.

**2.** Рассматривание первой картинки на развороте. Подбор слов, которыми можно называть щенка, когда о нём рассказываешь (щенок, малыш, он).

**3.** Рассматривание остальных картинок. Подбор к каждой картинке слов, описывающих щенка. (Щенок серый (чёрный, белый). — А какой ещё может быть щенок? — Он может быть рыжий. Щенки бывают пятнистые. / У щенка длинные уши. У щенка короткие уши. У малыша ушки торчком. И т. д.)

**4.** Составление рассказа-описания щенка с опорой на картинки как на план. Учитель предлагает описать щенков или собак, изображения которых второклассники сделали дома.

**5.** Игра «Узнай моего питомца». На доске вывешиваются работы, выполненные учениками дома. Каждый по очереди рассказывает о своём питомце, не показывая на рисунок. Задача ребят — отгадать рисунок.

## **Примерный ход урока 3**

**1.** Рассматривание большой картинке на левой стороне разворота. (Как вы думаете, о ком рассказывает девочка?)

**2.** Слушание стихотворения С. Михалкова «Щенок» с опорой на серию картинок на правой стороне разворота.

**3.** Беседа по содержанию стихотворения. (Как вы думаете, о чём же рассказывает девочка одноклассникам? Как вёл себя щенок в доме? Почему нечем стало укрываться? Что перевернул щенок в кладовке? Что порвал щенок у папы? Как выглядел щенок, когда вернулся домой? Как вы думаете, где он был?) В ходе беседы учитель поощряет использование обучающимися слов из стихотворения, но не отклоняет и правильные ответы, данные своими словами. В этом случае учитель сам напоминает, как было сказано в стихотворении.

**4.** Составление рассказа о происшествии со щенком от имени девочки, изображённой на большом рисунке. Этот этап урока может быть организован в форме игры «Рассказ по кругу». Рассказ должен содержать последовательное изложение происшествий со щенком, а также описание его появления после прогулки.

**5.** Обсуждение завершения ситуации со щенком. (Как девочка лечила щенка?)

**6.** Проигрывание ситуации, изображённой на большой картинке: девочка рассказывает о происшествии со щенком, а одноклассники спрашивают её, что было потом.

**7.** В зависимости от возможностей обучающихся следует предложить придумать другую историю о похождениях домашнего любимца. Здесь также может быть использована форма игры «Рассказ по кругу».



Рассмотри картинки.

Разложи картинки.

Ответь на вопросы.

маленькая девочка  
хорошенькая девочка  
любили без памяти



Давай расскажем историю.

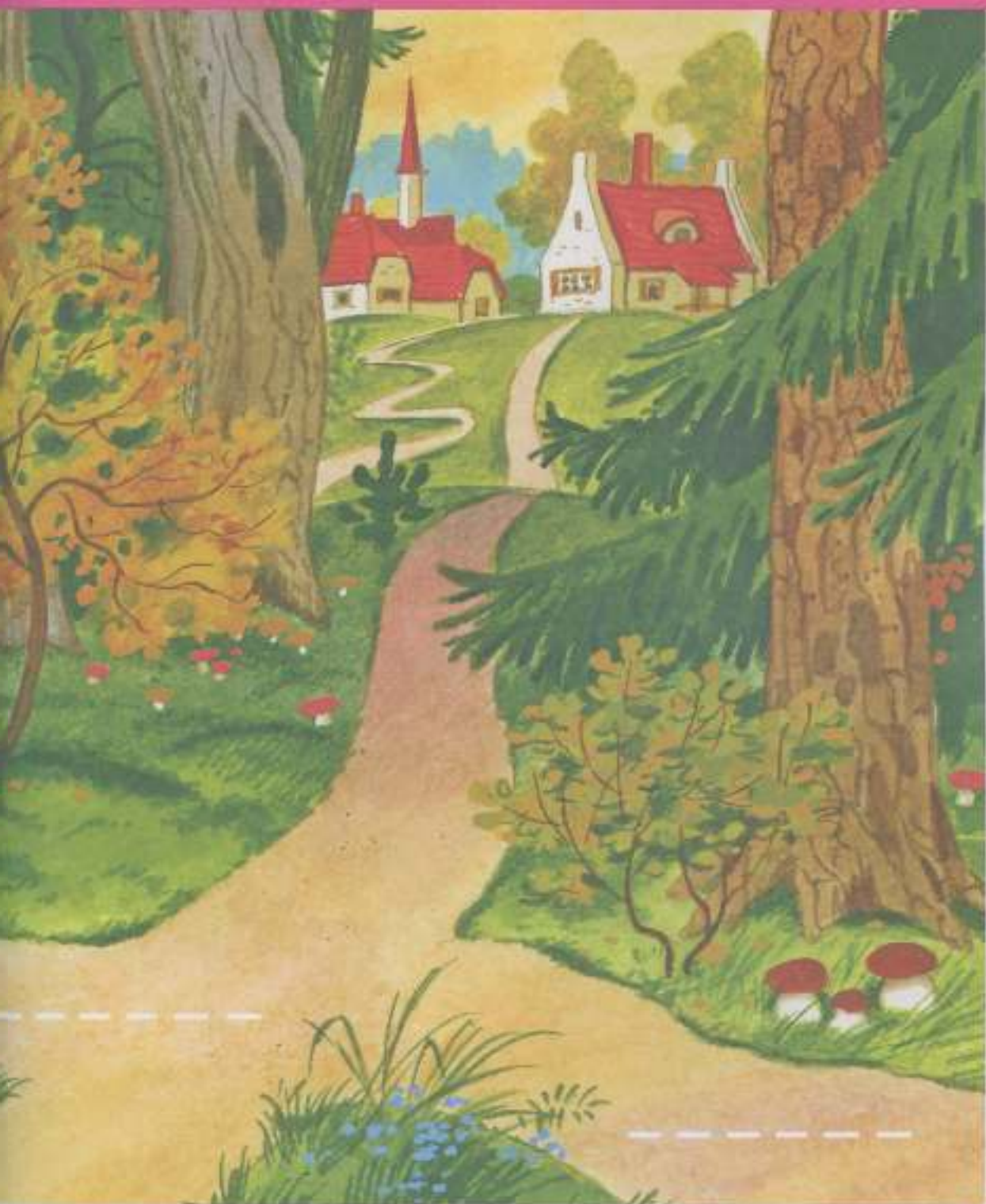




## Красная Шапочка (продолжение)

короткая дорога  
длинная дорога



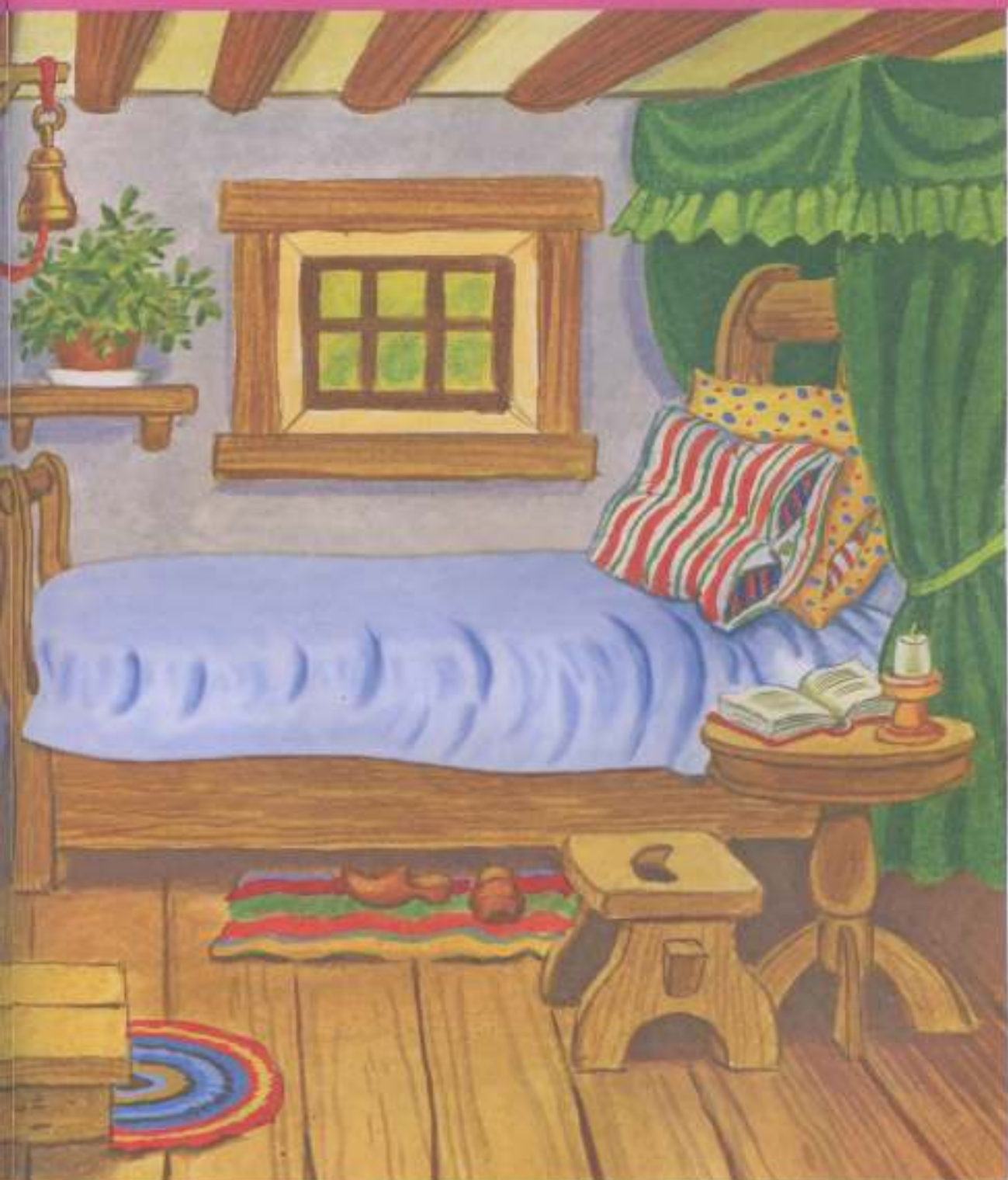




## Красная Шапочка (продолжение)

— Дёрни за верёвочку,  
дверь откроется!









### «Красная Шапочка»

#### Задачи речевой ситуации:

- познакомить обучающихся со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка»;
- совершенствовать диалогические умения;
- развивать интонационные и жестово-мимические умения;
- закрепить умение пересказывать сказку, опираясь на картинный план.

#### Примерный ход урока 1

1. Прослушивание текста загадки в форме «звукового письма»:

Красную шапочку всюду носила,  
По лесу к бабушке в гости ходила.  
Девочка эта в сказке живёт,  
Кто сказки читает — тот знает её.

Повторение обучающимися первых двух строчек загадки, выделение в тексте ключевых слов, подсказывающих отгадку.

2. Отгадывание загадки. Чтение названия темы урока.
3. Выявление представлений обучающихся о содержании сказки на основе рассматривания картинок на страницах учебника и подстановки картинок из Приложения в рабочей тетради для 2 класса.
4. Рассказывание сказки учителем с использованием иллюстраций, размещённых на страницах учебника и Приложения в рабочей тетради. (Работа может быть организована по-разному в зависимости от особенностей класса. Обучающиеся могут самостоятельно выкладывать перед собой картинки по мере изложения текста учителем. Можно посадить детей полукругом, чтобы они имели возможность следить за тем, как учитель показывает картинки. Можно предложить одному из учеников демонстрировать картинки по ходу изложения сказки.)
5. Проигрывание фрагментов из сказки с использованием элементов костюмов; диалоги между Красной Шапочкой и Волком.
6. Запись на звуковой носитель реплик героев, произносимых разными обучающимися.

#### Примерный ход урока 2

1. Актуализация основного содержания прошлого занятия: герои сказки, самые запомнившиеся моменты предыдущего урока. (Мне понравилось...; Я запомнил(а)...)
2. «Звуковые загадки»: прослушивание записей, сделанных на прошлом уроке, узнавание героя сказки и ученика, произносившего реплики. В ходе отгадывания вспоминаются эпизоды сказки, когда герои произносят эти реплики. Оценивается, насколько интонация, выбранная учениками для произнесения реплики, соответствует ситуации.

3. Коллективное рассказывание сказки с использованием картинок учебника и картинок Приложения в рабочей тетради для 2 класса. Возможно организовать работу в форме игры «Рассказ по кругу» или распределить между обучающимися роли. Если позволяют возможности класса, можно разделить обучающихся на три группы и предложить каждой группе рассказать один из эпизодов сказки (с опорой на картинку).

### **Примерный ход урока 3**

1. Актуализация содержания сказки «Красная Шапочка»: прослушивание аудиозаписи спектакля или просмотр фрагмента мультипликационного фильма.

2. Тренировочные упражнения в изображении героев сказки с использованием элементов костюмов: рассказывание сказки учителем с привлечением обучающихся в различных ролях.

3. Инсценирование сказки: распределение ролей (актёры, зрители), коллективное повторение сказки по вопросам учителя (репетиция) и проигрывание сказки (спектакль).



Рассмотри картинки.

Ответь на вопросы.



## Поговорим!



— Здравствуйте! Я хочу записаться в кружок! /  
Здравствуйте! Запишите меня, пожалуйста, ... .



Рассмотри картинки.

Ответь на вопросы.



Давай расскажем историю.



Я занимаюсь в ... .

Там мы ... .

Сегодня ... .



### Я записался в кружок!

#### Задачи речевой ситуации:

- познакомить с основными моделями поведения в ситуации записи в кружок (студию, секцию, библиотеку);
- закрепить знания домашнего адреса и телефона, полного имени и фамилии;
- учить составлять реплики в диалоге типа «вопрос — сообщение».

#### Примерный ход урока 1

1. Рассмотрение картинок на развороте: свободные высказывания обучающихся, уточняющие вопросы учителя. (Куда пришёл мальчик? Как вы догадались, что это компьютерный кружок? Чему учат в компьютерном кружке? Как вы думаете, зачем пришёл мальчик? И т. д.) Аналогично проводится анализ двух других картинок. В процессе беседы в речь обучающихся вводятся выражение «записаться в ...» и слова «кружок», «студия», «секция».

2. Выбор картинки, подходящей к предложению, произнесённому учителем от имени героев картинок. (Я записался в кружок! / Я записалась в студию! / Мы записались в секцию!)

3. Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. (Здравствуйте! Я хочу записаться в компьютерный кружок. Вы можете мне помочь? / Здравствуйте! Запишите меня, пожалуйста, в кружок. И т. д.)

4. Обсуждение продолжения ситуации. Сообщение обучающимся, что при записи в кружок их попросят назвать домашний адрес и телефон.

5. Повторение обучающимися домашнего адреса и телефона.

6. Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться, в парах «учитель — ученик».

#### Примерный ход урока 2

1. Актуализация основного содержания прошлого занятия: названия кружков и секций, о которых говорили на прошлом уроке, моделирование диалогов между руководителем и желающим записаться в кружок.

2. Беседа с опорой на личный опыт обучающихся на тему «Я тоже занимаюсь в кружке (секции, студии)!». В процессе беседы учитель акцентирует внимание на том, что в каждом кружке обучающиеся чему-то учатся. Также внимание второклассников привлекается к тому, что у каждого кружка есть расписание занятий. (Примерные вопросы учителя: В каком кружке ты занимаешься? Какое расписание работы кружка (когда ты ходишь на занятия)? Почему ты выбрал(а) этот кружок? Что ты уже умеешь? Чему ты учишься на занятиях?)

3. Игра «Живое предложение». Ведущий составляет предложение о том, что он делает на занятиях в кружке. Следующий играющий дополняет предложение одним словом. Выигрывает и становится ведущим тот, чьё слово станет последним. (Я занимаюсь в футбольной секции. — Я с другом занимаюсь в футбольной

секции. — Я с другом занимаюсь в футбольной секции два раза в неделю...) В процессе игры учитель отмечает, насколько внимательно ребята слушали друг друга в процессе беседы.

### **Примерный ход урока 3**

1. Актуализация основного содержания прошлых уроков по теме может быть организована в игровой форме — игра «Живое предложение» (см. второй урок по данной теме). Ещё один вариант — игра «Загадочная персона». Используя сведения, сообщённые обучающимися о себе на прошлом уроке, учитель рассказывает об одном ученике, задача остальных школьников — узнать «загадочную персона».

2. Рассмотрение первой картинке к уроку: свободные высказывания обучающихся, уточняющие вопросы учителя. (Что мальчик держит в руках? Как вы думаете, что он носит в спортивной сумке? Куда мальчик идёт? И т. д.) В процессе работы с картинкой обучающиеся подводятся к выводу, что мальчик идёт на занятия в футбольную секцию, а друзья во дворе расспрашивают его о том, что происходит на занятиях в секции.

3. Составление рассказа о занятиях в спортивной секции с опорой на план. (Я иду в футбольную секцию. Там мы в футбол играем. Сегодня у нас соревнования.)

4. Проигрывание возможного диалога между героями картинке с использованием рассказа, составленного с опорой на план.

5. Аналогично проводится работа со второй и третьей картинками.

6. Составление обучающимися рассказов о занятиях в кружках, которые они посещают. Может быть использован символический план, представленный в учебнике, или более объёмный план, записанный учителем на доске.





Учебное издание

**Комарова Софья Вадимовна**

**РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

**2 класс**

Учебник

для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные  
общеобразовательные программы

Руководитель Центра специальных форм образования *С. В. Сацевич*  
Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М. А. Зыкова*  
Зав. редакцией литературы по коррекционной педагогике *О. А. Богдарчук*

Редактор *А. В. Китова*

Ответственный за выпуск *А. В. Китова*

Художественный редактор *С. И. Ситников*

Техническое редактирование и компьютерная верстка *О. С. Ивановой*

Корректор *А. А. Бочарова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 02.08.17. Формат 84 × 108<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Гарнитура PragmaticaC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 4,72. Доп. тираж 3000 экз. Заказ № 527ЮГ.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд» в типографии ОАО «Альянс «Югполиграфиздат»,  
ВПК «Офсет». 400001 г. Волгоград, ул. КИМ, 6. Тел. (8442) 26-66-10.



Учебник имеет электронную форму

Дополнительные материалы к учебнику размещены в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)



**В состав предметной линии «Речевая практика» автора С. В. Комаровой входят:**

- Речевая практика. Учебник. 1 класс
- Речевая практика. Учебник. 2 класс
- Речевая практика. Учебник. 3 класс
- Речевая практика. Учебник. 4 класс

Данная линия учебников предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

**В состав учебно-методического комплекта «Речевая практика» для 2 класса входят:**

- Рабочие программы. 1 – 4 классы (размещены на сайте)
- Учебник
- Рабочая тетрадь (авторы С. В. Комарова, Т. М. Головкина)
- Методические рекомендации. 1 – 4 классы (размещены на сайте)

