

СОГБОУ «Духовщинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от
«29» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО:
«28» августа 2023 г.
Зам. директора по УР
_____ Н. Н. Аксёнова

УТВЕРЖДАЮ:
«30» августа 2023 г.
Директор
_____ Е.А. Агапова

Рабочая программа
по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
для 1 - 4 классов

Составитель: учитель Ефременкова Ж.М.

Духовщина
2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООПУО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. №1026

ФАООПУО (вариант 1) адресована обучающимся легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю), во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю), в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю), в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю). Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Основная цель обучения предмету заключается в овладении всеми сторонами развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучению умения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;

– развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
– формирование знаний элементарных основ рисунка;

– обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работ вне традиционных техник;

– обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

– обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективно рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе определяет следующие задачи:

– формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

– формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительных техник и приемов с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работ вне традиционных техник;

– обучение нахождению и изображению существенных признаков, установлению сходств и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);

– обучение и коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

– развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции и нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения;

– развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за

счета введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

– обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

–

воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

–

воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи:

– развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

– формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

– обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;

– формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с различными художественными материалами.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе определяет следующие задачи:

– развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;

– формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;

– формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;

– осуществление обучения некоторым правилам работы над композицией;

– обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и

декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

**Планируемые результаты освоения
содержания рабочей программы по учебному предмету
«Изобразительное искусство»**

1 класс

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Уровни достижения предметных результатов

по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 1 класса

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая

при этом лист бумаги;

- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях и изображенных предметах и действиях; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Система оценки

достижения

обучающимися

с

умственной

отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося во владении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подхода к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100%;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30%.

2 класс

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 2 класса

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
 - знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правила обращения;
 - организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
 - владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования композиции и изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в сложном рисунке;
 - выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
 - знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
 - знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкции учителя;
 - применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
 - рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта;
 - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов
освоения образовательной программы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося во владении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30%.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4»

выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации)

кобучению;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 3 класса:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правила обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать работы художника, ее особенности;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживание одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);

- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвета др.;
- следовать привычному выполнению работы и инструкции учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижения обучающимися

с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету

«Изобразительное искусство» в классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося во владении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла – удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» —

уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» —

уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорций и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает те же

льные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

Уровни достижения предметных результатов

по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 4 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства и значения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
-

владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

– рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

–

применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

– ориентироваться в пространстве листа;

– размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

– адекватно передавать цвета и изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

– знать названия жанров изобразительного искусства;

– знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

– знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

– знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем» и др.;

– знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

– знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

– знать способы лепки (конструктивный, пластический, юбинированный);

– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

– применять разные способы лепки;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

– различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

– различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-

прикладного искусства;

– различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося во владении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом используются интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования.

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4»

уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорций и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

Воспитательный потенциал уроков заключается в:

- формировании первоначальных представлений о роли изобразительного искусства

в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формировании познавательного интереса и положительного отношения к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

- знакомстве с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

- формировании эстетического восприятия произведений искусства; эстетического отношения к миру; понимании красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, чтобы изобразить его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется преемственность обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт отнюдь не полный, но точный представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Подготовительный период обучения	3	-
2.	«Обучение композиционной деятельности»	9	-
3.	«Развитие обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-
Итого:		33	-

2 класс

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэты изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимся эта задача самостоятельно не решается.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2	-
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11	-
Итого:		34	-

3 класс

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт от носительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет натуры, выполнять задания декоративного характера и на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

№ п/п	Названиераздела,темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучениекомпозиционнойдеятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся уменийвосприниматьи изображатьформу предметов,пропорциииконструкцию»	10	-
3.	«Развитиеуучащихсявосприятияцвета предметов и формирование уменийпереливать еговживописи»	9	-
Итого:		34	-

4 класс

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формированию различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведения образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемыми руками мастеров.

Содержание разделов

№ п/п	Названиераздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучениекомпозиционнойдеятельности»	11	-
2.	«Развитие у обучающихся уменийвосприниматьи изображатьформу предметов,пропорциииконструкцию»	9	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	-

4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-
Итого:		34	-

**Календарно-тематическое планирование
в 1 классе
(33 часа, 1 час в неделю)**

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? Начем рисуют?	1	6.09	
2.	Игровые упражнения на различение цветов	1	13.09	
3.	Упражнения на развитие моторики рук	1	20.09	
4.	Простые формы предметов. Рисование	1	27.09	
5.	Сложные формы предметов. Рисование	1	4.10	
6.	Сложные формы предметов. Рисование	1	11.10	
7.	Знакомство с лепкой	1	18.10	
8.	Знакомство с лепкой	1	25.10	
9.	Лепка овощей и фруктов	1	8.11	
10.	Лепка овощей и фруктов	1	15.11	
11.	Знакомство с аппликацией	1	22.11	
12.	Аппликация «Осеннее дерево»	1	29.11	
13.	Аппликация «Осеннее дерево»	1	6.12	
14.	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	13.12	
15.	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	20.12	
16.	Украшение новогодней елки разноцветными флажками и аппликация рисунков	1	27.12	
17.	Украшение новогодней елки разноцветными флажками и аппликация рисунков	1	17.01	
18.	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	24.01	
19.	«Рыбки в аквариуме». Аппликация рисунков	1	31.01	
20.	«Рыбки в аквариуме». Аппликация рисунков	1	7.02	
21.	Изображение деревьев	1	21.02	
22.	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	28.02	
23.	Сказка «Колобок». Рисование	1	6.03	
24.	Сказка «Колобок». Рисование	1	13.03	
25.	Аппликация «Дом в городе»	1	20.03	
26.	Весна. Почка на деревьях. Рисование	1	3.04	

27.	Рисование картины поопорнымточкам «Кораблик»	1	10.04	
28.	Знакомство сгуашью	1	17.04	
29.	Рисование солнца нанебе, травки наземле	1	24.04	
30.	Рисованиерадуги	1	8.05	
31.	Аппликация «Коврик дляуклы»	1	15.05	
32.	Аппликация «Коврик дляуклы»	1	22.05	
33.	Нарисуй свою картину	1	29.05	

**Календарно-тематическое планирование
во 2 классе
(34 часа, 1 час в неделю)**

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	6.09	
2	Рисованиеразныхлиний	1	13.09	
3.	Ветка свишнями. Лепка	1	20.09	
4	Грибы. Рисование	1	27.09	
5	Формаицвет разных деревьев. Аппликация	1	4.10	
6	Деревья. Береза, елкаосенью	1	11.10	
7	Овощи ифрукты. Рисование	1	18.10	
8	Смешивание красок. Гуашь	1	25.10	
9	Белые уточкинареке. Рисование	1	8.11	
10	Акварельные краски	1	15.11	
11	Рисованиефона. Небо	1	22.11	
12	Главныецвета. Составныецвета	1	29.11	
13	Рисованиекартины. Акварель	1	6.12	
14	Лепкаигрушек. Кубики	1	13.12	
15	Снеговик. Лепка	1	20.12	
16	Рисунок «Снеговикивдворе». Гуашь	1	27.12	
17	Рисованиеветочки ели сновогодними шарами	1	17.01	
18	Панорама «В лесузимой»	1	24.01	
19	Панорама «В лесузимой»	1	31.01	
20	Аппликация «Медведь»	1	7.02	
21	Знакомство сДымковскойигрушкой. ЭлементыузораРисованиеДымковской игрушки	1	14.02	
22	Знакомство сДымковскойигрушкой. Элементы узораРисование Дымковскойигрушки	1	21.02	
23	Знакомство с Дымковскойигрушкой. ЭлементыузораРисованиеДымковской игрушки	1	28.02	

24	Рисованиептиц. Гуашь	1	6.03	
25	Аппликация «Домик дляптиц»	1	13.03	
26	Аппликация «Домик для птиц»	1	20.03	
27	Рисунок «Ваза»	1	3.04	
28	Открытка1 и9Мая	1	10.04	
29	Открытка1 и9Мая	1	17.04	
30	Рисованиевесенней веточки	1	24.04	
31	Аппликация «Весенниецветы»	1	8.05	
32	Аппликация «Весенние цветы»	1	15.05	
33	Нарисуй свою картину	1	22.05	
34	Нарисуй свою картину	1	29.05	

**Календарно-тематическое планирование
в 3 классе
(34 часа, 1 час в неделю)**

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Рисование осеннихлистьев	1	1.09	
2.	Рисование узора вполосе из веточек с листочками	1	8.09	
3.	Рисование предметов различной формы(фруктыи овощи)	1	15.09	
4.	Рисование предметов различной формы(фруктыи овощи)	1	22.09	
5.	Аппликация «Бабочка»	1	29.09	
6.	Аппликация «Бабочка»	1	6.10	
7.	Составление симметричногоузора	1	13.10	
8.	Рисование акварельными красками. Главные и составныецвета	1	20.10	
9.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	27.10	
10.	Рисование акварельными красками по сырой бумаге.	1	10.11	
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	17.11	

12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветовой палитры	1	24.11	
13.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	1.12	
14.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	8.12	
15.	Лошадки из Каргополя. Рисование	1	15.12	
16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	22.12	
17.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	29.12	
18.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	19.01	
19.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	26.01	
20.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	2.02	
21.	Рисование снеговика	1	9.02	
22.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	16.02	
23.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	1.03	
24.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	15.03	
25.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	22.03	
26.	«Сказочная птица». Рисование	1	5.04	
27.	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	12.04	
28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	19.04	
29.	Закладка для книги. Рисование	1	26.04	
30.	Закладка для книги. Рисование	1	3.05	
31.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1	10.05	
32.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1		
33.	Эпизод из сказки «Колобок»	1	17.05	
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1	24.05	

**Календарно-тематическое планирование
в 4 классе
(34 часа, 1 час в неделю)**

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	«Детисобираютгрибы». Аппликация	1	1.09	
2.	Рисование симметричных форм	1	8.09	
3.	«Листьяосенью».Рисование	1	15.09	
4.	Аппликация «Листья березы»	1	22.09	
5.	Сосуды:ваза, кувшин,тарелка.Рисование. Украшение сосу道府наментом(узором)	1	29.09	
6.	Сосуды:ваза, кувшин,тарелка.Рисование.Украшение сосу道府наментом(узором)	1	6.10	
7.	Что изображают художники? Какониизображают?Что они видят, чемлюбуются? Беседао художникахиихкартинах	1	13.10	
8.	Знакомство с пейзажем.Рисованиекартины	1	20.10	
9.	Знакомство с пейзажем.Рисованиекартины	1	27.10	
10.	Что изображают художники? Какониизображают?Что они видят, чемлюбуются? Беседао художникахиих картинах	1	10.11	
11.	Рисованиепостановочного натюрморта	1	17.11	
12.	Рисованиепостановочногонатюрморта	1	24.11	
13.	Что изображают художники?Как художник работает надпортретомчеловека? Беседаохудожникахиихкартинах	1	1.12	
14.	АвтопортретЛепка.	1	8.12	
15.	АвтопортретЛепка	1	15.12	
16.	Автопортрет.Рисование	1	22.12	
17.	Автопортрет.Рисование	1	29.12	

18.	Рисование новогодней открытки	1	19.01	
19.	Рисование новогодней открытки.	1	26.01	
20.	Художники о тех, кто защищает Родину Щит и меч	1	2.02	
21.	Нарисуй шлем, щит, копье или самого богатыря	1	9.02	
22.	Добroe и злоe в сказках. Показ в рисунках	1	16.02	
23.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	1.03	
24.	Рисование «Море»	1	15.03	
25.	Школьные соревнования в беге. Лепка	1	22.03	
26.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	5.04	
27.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	12.04	
28.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1	19.04	
29.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1	26.04	
30.	Беседа улицы города. Людина улицы города	1	3.05	
31.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1	10.05	
32.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1		
33.	Рисование венка из цветов и колосьев	1	17.05	
34.	Рисование венка из цветов и колосьев	1	24.05	