

СОГБОУ «Духовщинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от
«29» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО:
«28» августа 2023 г.
Зам. директора по УР
_____ Н. Н. Аксёнова

УТВЕРЖДАЮ:
«30» августа 2023 г.
Директор _____
Е.А. Агапова

Рабочая программа
по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
для 5 класса

Составитель: учитель Ефременкова Ж.М.

Духовщина
2023

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание обучения
- III. Календарно – тематическое планирование

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООПУО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. №1026.

ФАООПУО (вариант 1) адресована обучающимся легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практически на навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
 - расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать и содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с

использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работав традиционных техниках;

– обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации);

– обучение правилам закона композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в классе определяет следующие задачи:

– работа по развитию обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметных явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

– развитие обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирование желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

– обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширения полученных в 1–4 классах знаний и умений);

– целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации и также продолжается развиваться технически и навыки работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в классе

Личностные результаты:

– осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

– сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о сущности необходимого жизнеобеспечения;

– способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации;

– формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-

нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявления сопереживания к чувствам других людей;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 5 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; – пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторых приемов лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета и изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем» и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов

освоения образовательной программы по учебному предмету

«Изобразительное искусство» в 5 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося во владении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла – удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» —

уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи;

правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работы выполнены в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4»

уровень выполнения требований достаточный, привывлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работы выполнены в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорций и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

Воспитательный потенциал уроков изобразительного искусства заключается в:

- формировании первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировании познавательного интереса и положительного отношения к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- знакомстве с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- формировании эстетического восприятия произведений искусства; эстетического отношения к миру; понимании красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

II. Содержание обучения

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства

Содержание разделов

№ п/п	Названиераздела,темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучениекомпозиционнойдеятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся уменийвоспринимать и изображать формупредметов,пропорциииконструкцию »	17	-
3.	«Обучение восприятию произведенийискусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятияцвета, предметов и формирование уменийпереливать еговживописи»	17	-
Итого:		68	-

**Календарно-тематическое планирование
(68 часов, 2 часа в неделю)**

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Здравствуйосень! Рисованиеветочки и деревьевслистьями,семенамииплодами	1	1.09	
2.	Здравствуйосень! Рисованиеветочки деревьевслистьями,семенамииплодами	1	2.09	
3.	Здравствуйосень! Рисованиеветочки деревьевслистьями,семенамииплодами	1	8.09	
4.	Художникипейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	9.09	
5.	Художникипейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	15.09	
6.	Художникипейзажисты. Рисование осеннегопейзажа	1	16.09	
7.	Сосуды: ваза,кувшин, тарелка.Рисование. Украшение сосу道府наментом(узором)	1	22.09	
8.	Сосуды: ваза,кувшин, тарелка. Рисование. Украшениесосудов орнаментом(узором)	1	23.09	
9.	Рисованиепостановочного натюрмортас драпировкой	1	29.09	
10.	Рисованиепостановочногонатюрмортас драпировкой	1	30.09	
11.	Рисованиепостановочногонатюрмортас драпировкой	1	6.10	
12.	Рисованиепостановочногонатюрмортас драпировкой	1	7.10	
13.	Что изображаютхудожники? Как художник работаетнад портретом человека? Беседаохудожниках ихкартинах	1	13.10	
14.	Что изображают художники? Как художникработаетнад портретом человека?Беседаохудожниках ихкартинах.	1	14.10	
15.	Автопортрет.Рисование	1	20.10	
16.	Автопортрет.Рисование	1	21.10	
17.	Автопортрет.Рисование	1	27.10	
18.	Беседа. Народноеискусство. Гжель	1	28.10	
19.	Беседа. Народноеискусство.Гжель	1	10.11	
20.	Беседа. Народноеискусство.Гжель	1	11.11	
21.	Роспись гжельскойпосуды	1	17.11	

22.	Роспись гжельской посуды	1	18.11	
23.	Роспись гжельской посуды	1	24.11	
24.	Беседа. Народное искусство. Городец	1	25.11	
25.	Роспись разделочной доски «Городец»	1	1.12	
26.	Роспись разделочной доски «Городец»	1	2.12	
27.	Роспись разделочной доски «Городец»	1	8.12	
28.	Роспись разделочной доски «Городец»	1	9.12	
29.	Роспись разделочной доски «Городец»	1	15.12	
30.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	16.12	
31.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	22.12	
32.	Роспись посуды. Хохлома	1	23.12	
33.	Роспись посуды. Хохлома	1	29.12	
34.	Роспись посуды. Хохлома	1	30.12	
35.	Роспись посуды. Хохлома	1	19.01	
36.	Беседа Народное искусство. Богородская игрушка	1	20.01	
37.	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	26.01	
38.	Роспись Богородской игрушки	1	27.01	
39.	Роспись Богородской игрушки	1	2.02	
40.	Роспись Богородской игрушки	1	3.02	
41.	Роспись Богородской игрушки	1	9.02	
42.	Беседа. Скульптура	1	10.02	
43.	Беседа. Скульптура	1	16.02	
44.	Животные в скульптуре. Лепка	1	17.02	
45.	Животные в скульптуре. Лепка	1	24.02	
46.	Животные в скульптуре. Лепка	1	1.03	
47.	Животные в скульптуре. Лепка	1	2.03	
48.	Фигура человека. Лепка	1	9.03	
49.	Фигура человека. Лепка	1	15.03	
50.	Музеи России.	1	16.03	
51.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	22.03	
52.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	23.03	
53.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	5.04	
54.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	6.04	
55.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	12.04	
56.	Книга. Как построена книга	1	13.04	
57.	Книга. Как построена книга	1	19.04	
58.	Книга. Как построена книга	1	20.04	
59.	Иллюстрации к книгам	1	26.04	
60.	Иллюстрации к книгам	1	27.04	

61.	Иллюстрациик книгам	1	3.05	
62.	Иллюстрации к книгам	1	4.05	
63.	Рисованиеплакатов	1	10.05	
64.	Рисованиеплакатов	1	11.05	
65.	Рисованиеплакатов	1	17.05	
66.	Рисованиеоткрыток	1	18.05	
67.	Рисованиеоткрыток	1	24.05	
68.	Рисование открыток	1	25.05	