

СОГБОУ «Духовщинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от  
«29» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО:  
«28» августа 2023 г.  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Н. Н. Аксёнова

УТВЕРЖДАЮ:  
«30» августа 2023 г.  
Директор  
\_\_\_\_\_ Е.А. Агапова

Рабочая программа  
по предмету «Музыка»  
для 1 - 4 классов  
(вариант 1)

Составитель: учитель Ефременкова Ж.М.

Духовщина  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООПУО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. №1026.

ФАООПУО (вариант 1) адресована обучающимся легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 2 часа в неделю, 66 часов в год (2 часа в неделю), во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю), в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю), в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:**

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, марacas, румба, бубен, треугольник, скрипка);

- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» во 2 классе определяет следующие задачи:**

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия песни, марш, танец)
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:**

– воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

– формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

– формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

– формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);

– знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:**

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;
- развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия)
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

**Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Музыка»**

## **Личностные:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

## **Предметные:**

### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;



- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### **Система оценки достижений**

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

## **2 класс**

### **Личностные:**

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;

- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различие музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различие основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

#### **Система оценки достижений**

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

#### 1. Слушание музыки

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

#### 2. Хоровое пение

**Оценка «5»** знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2» - не ставится**

## **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Музыка» в 3 классе**

### **Личностные:**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

## Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

### 1. Слушание музыки

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

## 2. Хоровое пение

**Оценка «5»** знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

## 4 Личностные:

– формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

– положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

– готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;

– готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

– адекватная оценка собственных музыкальных способностей;

– начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

– доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;

– сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

## Предметные:



### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

## Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

## 2. Хоровое пение

**Оценка «5»** - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

## II. Содержание обучения

### 1 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-

6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	-

## 2 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Маме песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
<b>Итого</b>		<b>34</b>	-

### 3 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

#### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	8	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	4	-
6.	Пойте вместе с нами	8	-
<b>Итого</b>		<b>34</b>	-

### 4 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко,

громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

#### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Без труда не проживешь	8	-
3.	Будьте добры	7	-
4.	Моя Россия	9	-
5.	Великая Победа	3	-
6.	Мир похож на цветной луг	5	-
<b>Итого</b>		<b>34</b>	-

#### Календарно – тематическое планирование в 1 классе

(2 часа в неделю)

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
	<b>«Здравствуй музыка»</b>			
1.	Вводный урок	1	6.09	
2.	Знакомство с правилами пения	1	7.09	
3.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1	13.09	
4.	Обобщение по теме: «Здравствуй, музыка»	1	14.09	
<b>«Домашние животные» - 5 часов</b>				
5.	«Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1	20.09	
6.	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	21.09	

7.	«Веселые гуси», украинская народная песня	1	27.09	
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	28.09	
9.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	4.10	
<b>Урожай собирай – 11 часов</b>				
10	Знакомство с музыкальными произведениям и об осени	1	5.10	
11	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Г. Волгиной	1	11.10	
12	«Во поле береза стояла», русская народная песня	1	12.10	
13	«Во поле береза стояла». Хоровод	1	18.10	
14	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1	19.10	
15	Музыкальные инструменты. Балалайка	1	25.10	
16	«На горе-то калина», русская народная песня	1	26.10	
17	Музыкальные инструменты. Барабан	1	8.11	
18	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1	9.11	
19	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	15.11	
20	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	16.11	
<b>«К нам гости пришли» - 6 часов</b>				
21	«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	1	22.11	
22	Музыкальные инструменты. Баян	1	23.11	
23	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	29.11	
24	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	30.11	
25	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	6.12	
26	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1	7.12	
<b>«Новогодний хоровод» - 7 часов</b>				
27	«Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	13.12	
28	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	14.12	
29	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	20.12	
30	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	21.12	
31	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	27.12	

32	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1	28.12	
33	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1	17.01	
<b>«Защитники Отечества» - 3 часа</b>				
34	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	18.01	
35	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	24.01	
36	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	1	25.01	
<b>«Девочек наших мы поздравляем» - 6 часов</b>				
37	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	31.01	
38	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	1.02	
39	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1	7.02	
40	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1	8.02	
41	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	21.02	
42	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1	22.02	
<b>«Дружба крепкая» - 8 часов</b>				
43	«Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»	1	28.02	
44	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1	29.02	
45	Музыкальные инструменты. Марacas. Румба	1	6.03	
46	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	1	7.03	
47	«На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	13.03	
48	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	14.03	
49	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	1	20.03	
50	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	21.03	
<b>«Трудимся с охотой» - 8 часов</b>				
51	«Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	3.04	
52	Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	4.04	
53	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1	10.04	
54	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1	11.04	
55	Техническая работа над песней «На мосточке»	1	17.04	



56	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1	18.04	
<b>«Вот оно, какое наше лето» – 8 часов</b>				
57	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	24.04	
58	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	25.04	
59	Танцевально- ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	1	2.05	
60	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	8.05	
61	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	15.05	
62	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	16.05	
63	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	22.05	
64	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор			
65	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1	23.05	
66	Повторение изученного за год	1	29.05	

**Календарно – тематическое планирование во 2 классе**  
(1 час в неделю)

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
<b>«Здравствуй музыка» - 2 часа</b>				
1.	Вводный урок	1	6.09	
2.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Повторение правил пения	1	13.09	
<b>Урожай собирай! – 8 часов</b>				
3.	Русская народная песня «На горе-то калина»	1	20.09	
4.	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	27.09	
5.	Русская народная песня «Каравай»	1	4.10	
6.	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1	11.10	

7.	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	18.10	
8.	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	25.10	
9.	Музыкальные инструменты – флейта	1	8.11	
10.	Обобщение по теме «Урожай собирай!»	1	15.11	
<b>«Новогодний хоровод» - 8 часов</b>				
11.	Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1	22.11	
12.	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	29.11	
13.	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1	6.12	
14.	«Возле ёлки»	1	13.12	
15.	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова ЮЭнтина	1	20.12	
16.	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1	27.12	
17.	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	17.01	
18.	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1	24.01	
<b>«Защитники Отечества» - 3 часа</b>				
19.	«Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1	31.01	
20.	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1	7.02	
21.	«Аты-баты»	1	14.02	
<b>«Маме песню мы споём» - 3 часа</b>				
22.	«Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	1	21.02	
23.	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1	28.02	
.	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1	6.03	
<b>«Дружба крепкая» - 4 часа</b>				
24.	«Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	13.03	
25.	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	20.03	
26.	Оркестр детских инструментов	1	3.04	
27.	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1	10.04	
<b>Вот оно какое, наше лето! – 6 часов</b>				
28.	Русская народная песня «Бабушкин козлик»		17.04	
29.	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М.	1	24.04	

	Пляцковского			
30.	Шумовой оркестр	1	8.05	
31.	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	15.05	
32.	Урок – концерт	1	22.05	
33.	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1	29.05	

**Календарно – тематическое планирование в 3 классе**  
(1 час в неделю)

№ ур о ка	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Колич ество часов	Дата	
			По план у	По факт у
<b>«Здравствуй музыка» - 3 часа</b>				
1.	Вводный урок	1	7.09	
2.	«Музыкальные инструменты». Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	14.09	
3.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	21.09	
<b>«Дружба школьных лет» - 8 часов</b>				
4.	«Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	28.09	
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	5.10	
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	12.10	
7.	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1	19.10	
8.	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Танец	1	26.10	
9.	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1	9.11	
10.	Музыкальные инструменты. Саксофон	1	16.11	
11.	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1	23.11	
<b>«Что такое Новый год?» - 8 часов</b>				

12.	«Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1	30.11	
13.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	7.12	
14.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1	14.12	
15.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1	21.12	
16.	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	1	28.12	
17.	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	18.01	
18.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1	25.01	
19.	Обобщение по теме <b>«Что такое Новый год?»</b>	1	1.02	
<b>«Будем в армии служить» - 3 часа</b>				
20.	«Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1	8.02	
21.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1	15.02	
22.	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	1	22.02	
<b>«Мамин праздник» - 4 часа</b>				
23.	«Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	29.02	
24.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	7.03	
25.	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	14.03	
26.	Обобщение по теме «Мамин праздник»	1	21.03	
<b>«Пойте вместе с нами» - 8 часов</b>				
27.	«Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1	4.04	
28.	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1	11.04	
29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	18.04	

30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	25.04	
31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	2.05	
32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	16.05	
33.	Музыкальные инструменты – виолончель	1		
34.	Повторение изученного за год	1	23.05	

**Календарно – тематическое планирование в 4 классе**  
(1 час в неделю)

№ уро ка	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол- во часов	Дата	
			По план у	По факту
<b>«Здравствуй музыка» - 2 часа</b>				
1.	Композитор и исполнитель	1	7.09	
2.	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1	14.09	
<b>«Без труда не проживешь» - 8 часов</b>				
3.	«Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	1	21.09	
4.	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)	1	28.09	
5.	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1	5.10	
6.	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1	12.10	
7.	«Во кузнице» русская народная песня	1	19.10	
8.	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	26.10	
9.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	9.11	
10.	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1	16.11	

<b>«Будьте добрее» - 7 часов</b>				
11.	«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	1	23.11	
12.	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	1	30.11	
13.	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1	7.12	
14.	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	14.12	
15.	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки	1	21.12	
16.	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера». «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1	28.12	
17.	Обобщение по теме «Будьте добрее»	1	18.01	
<b>«Моя Россия» - 9 часов</b>				
18.	«Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1	25.01	
19.	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1	1.02	
20.	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	8.02	
21.	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1	15.02	
22.	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1	22.02	
23.	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца	1	29.02	
24.	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1	7.03	
25.	Музыкальный инструмент «литавры»	1	14.03	
26.	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	21.03	
<b>«Великая победа» - 3 часа</b>				
27.	«Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1	4.04	
28.	«День победы»	1	11.04	
29.	Оркестр детских инструментов	1	18.04	
<b>«Мир похож на цветной луг» - 5 часов</b>				

30.	«Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового)	1	25.04	
31.	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1	2.05	
32.	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1	16.05	
33	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского			
34	Повторение изученного за год	1	23.05	