

СОГБОУ «Духовщинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от  
« » августа 2024 г

СОГЛАСОВАНО:  
« » августа 2024 г.  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Н. Н. Аксёнова

УТВЕРЖДАЮ:  
« » августа 2024 г.  
Директор  
\_\_\_\_\_ Е.А. Агапова

Рабочая программа  
по предмету «Ручной труд»  
1 - 4 класс

(вариант 1)

Разработала учитель: Вахлова О.А.

Духовщина  
2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание обучения
- III. Календарно – тематическое планирование

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю), во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю), в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю), в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Изучение предмета «Ручной труд» способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе трудовой деятельности.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

**Цель обучения** - всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

### **Задачи обучения:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в трудовой деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- совершенствование умения в планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- развитие ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **1 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование интереса к видам труда.
- формирование знаний о свойствах материалов.
- познакомить с основными приёмами работы.
- развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
- развивать общую ручную умелость.
- координировать работу глаз и обеих рук.
- сформировать умения в наклеивании готовых форм, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
- развивать технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити, тесто, салфетки и т. д.)

## **2 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения в запоминании названия материалов, объектов работы.
- организовать свое место, правильно сидеть, правильно держать альбом, карандаш, ножницы;
- формирования выполнения санитарно-гигиенических навыков;
- формировать умения обводить карандашом шаблоны, соединять линиями точки, проводить линии от руки;
- формировать умения закрашивать цветным карандашом в контуре, вырезать по контуру;
- формировать умения складывать бумагу, раскатывать пластилин, пользоваться клеем, ножницами;
- формировать умения определять места приклеивания аппликации;
- научить соблюдать правила безопасной работы;

## **3 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе).
- формирование уважения к людям труда;
- формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду.
- формирование организационных умений в труде, работать только на своем рабочем месте, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила безопасной работы.

- формировать правила внутреннего распорядка и безопасной работы;
- формирования умения действий на глаз, с помощью мерочки и линейки;

#### 4 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 4 классе определяет следующие задачи:

- формирование трудовых навыков, обучение доступным приемам труда, знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

- формирование организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс ручного труда, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;

- обогащение представлений о процессе труда;

- воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;

- умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, овладение элементарными действиями с орудиями, приобретения умения планировать и предвидеть результаты работы);

- нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, формировать положительного отношения к труду взрослых;

- физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильный захват инструментов;

- речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноте и последовательности изложения, грамматическому строю;

- эстетическое воспитание: воспитание работать не только быстро, но и правильно, и красиво, понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.

## **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд»**

### **1 класс**

Личностные результаты:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе**

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места; –  
знать виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью:
- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики; – 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика; – 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их

продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

## **2 класс**

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе**

Личностные результаты:

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе**

Минимальный уровень:

– знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

– называть виды трудовых работ;

– знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

– знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

– называть приемы работы (приемы разметки деталей, приёмы



выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приёмы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

**Оценка «2»** - не ставится.

### **3 класс**

#### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» в 3 классе**

Личностные результаты:

- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

## Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» в 3 классе

### Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).
- подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

### Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» в 3 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов обучающихся основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

- «5» - отлично, «4»
- хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании,

подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

**Оценка «2»** - не ставится.

## **4 класс**

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» в 4 классе**

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» в 4 классе**

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их

устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

– знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

– анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

– пользоваться доступными инструкционными картами;

– составлять стандартный план работы по пунктам;

– владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

– работать с доступными материалами;

– использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);

– выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

– знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

– знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; – знать виды художественных ремесел;

– находить необходимую информацию в рабочей тетради;

– знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

– осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

– отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;

– использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

– осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;

– оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

– выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

## **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления

поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

**Оценка «2»** - не ставится.

**Реализация воспитательного потенциала уроков ручного труда предполагает следующее:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;



## II. Содержание обучения

### Содержание учебного предмета «Ручной труд» в 1 классе

Обучение ручному труду способствует развитию созидательных

возможностей личности, творческих способностей и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для обучающихся с умственной отсталостью материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы) и направлена на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с нитками».

#### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Введение	2	-
2	Работа с глиной и пластилином	12	-
3	Работа с природными материалами	7	-
4	Работа с бумагой и картоном	35	
5	Работа с нитками	10	
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	-

## 2 класс

### Содержание учебного предмета «Ручной труд» во 2 классе

Содержание обучения во втором классе является логическим

продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения

о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Работа с глиной и пластилином	8	

<b>2</b>	Работа с природными материалами	<b>5</b>	
<b>3</b>	Работа с бумагой и картоном	<b>12</b>	
<b>4</b>	Работа с нитками	<b>9</b>	
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

### **3 класс**

#### **Содержание учебного предмета «Ручной труд» в 3 классе**

Учебный материал для третьего класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы: «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у обучающихся с умственной отсталостью представлений о

видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке умений составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические планы.

Обучающиеся с умственной отсталостью ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по формированию интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

#### **Содержание разделов**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
<b>1</b>	Работа с природными материалами	<b>4</b>	
<b>2</b>	Работа с бумагой и картоном	<b>15</b>	
<b>3</b>	Работа с текстильными	<b>6</b>	

	материалами		
<b>4</b>	Работа с древесиной	<b>3</b>	
<b>5</b>	Работа с проволокой	<b>3</b>	
<b>6</b>	Работа с металлоконструктором	<b>13</b>	
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>-</b>

#### 4 класс

### Содержание учебного предмета «Ручной труд» в 4 классе

Учебный материал для четвертого класса планируется с учетом

повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во третьем классе. Особенностью обучения в четвертом классе является расширение спектра видов работы. Программный материал направлен на формирование у обучающихся с умственной отсталостью представлений о видах труда близких к работе столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

В четвертом классе формирование первоначальных трудовых умений и навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Для подачи учебного материала необходимо использовать разные методы, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

#### Содержание разделов 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
<b>1</b>	Работа с бумагой и картоном	<b>20</b>	
<b>2</b>	Работа с текстильными материалами	<b>8</b>	
<b>3</b>	Работа с древесными материалами	<b>2</b>	
<b>4</b>	Работа с металлом	<b>4</b>	
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

### III. Календарно-тематическое планирование в 1 классе (66 часов, 2 часа в неделю)

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол- во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	<b>Введение 2 часа.</b> Вводное занятие «Человек и труд».	1	4.09	
2	Урок труда	1	6.09	
3	<b>Работа с пластилином 3 часа.</b> Приемы работы с пластилином.	1	11.09	
4	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	13.09	
5	Работа с природными материалами «Коллекция из листьев»	1	18.09	
6	<b>Работа с природным материалом 3 часа.</b> Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет»	1	20.09	
7	Аппликация засушенных листьев «Птичка»	1	25.09	
8	Аппликация засушенных листьев «Бабочка»	1	27.09	
9	<b>Работа с бумагой 4 часа.</b> Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги»	1	2.10	
10	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1	4.10	
11	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	1	9.10	
12	Складывание из бумаги «Наборная линейка»	1	11.10	
13	<b>Работа с глиной и пластилином 2 часа.</b> «Домик», «Ёлочка»	1	16.10	
14	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец»	1	18.10	
15	<b>Работа с бумагой 5 часов.</b> Инструменты для работы с бумагой	1	23.10	
16	Вырезание кругов, овалов, размеченных по шаблону.	1	25.10	
17	Аппликация «Парусник из треугольников»	1	6.11	
18	Аппликация «Орнамент из треугольников»	1	8.11	
19	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»	1	13.11	

20	<b>Работа с глиной пластилином 3 часа.</b> Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка»	1	15.11	
21	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырёх колец»	1	20.11	
22	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы»	1	22.11	
23	<b>Работа с природными материалами 3 часа.</b> «Ёжик»	1	27.11	
24	Работа с природным материалом. «Чудо-животное»	1	29.11	
25	Работа с природным материалом. «В лес за грибами»	1	4.12	
26	<b>Работа с бумагой и картоном 3 часа.</b> Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»	1	6.12	
27	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком»	1	11.12	
28	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складной фигуркой кошечки»	1	13.12	
29	<b>Работа с глиной и пластилином 1 час.</b> «Цыплёнок»	1	18.12	
30	<b>Работа с бумагой и картоном 5 часов.</b> Конструирование «Бумажный фонарик»	1	20.12	
31	Конструирование «Декоративная веточка»	1	25.12	
32	Плоскостные елочные игрушки	1	27.12	
33	Конструирование «Флажки»	1	15.01	
34	Конструирование «Бумажный цветок»	1	17.01	
35	Работа с пластилином. Животные «Котик»	1	22.01	
36	<b>Работа с бумагой и картоном 3 часа.</b> «Листочки»	1	24.01	
37	<b>Работа с природным материалом.</b> Аппликация «Ветка рябины»	1	29.01	
38	Аппликация «Цветы в корзине»	1	31.01	

39	<b>Работа с нитками 3 часа.</b> «Клубок ниток»	1	5.02	
40	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»	1	7.02	
41	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»	1	12.02	
42	<b>Работа с бумагой и картоном 13 часов.</b> Аппликация «Фрукты на тарелке»	1	14.02	
43	Аппликация «Снеговик»	1	26.02	
44	Аппликация «Гусеница»	1	28.02	
45	Плоскостное конструирование Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»	1	5.03	
46	Складывание фигурок из бумаги «Пароход»	1	7.03	
47	Складывание фигурок из бумаги «Стрела»	1	12.03	
48	Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги»	1	14.03	
49	Плоскостное конструирование. «Плетёный коврики из полос бумаги»	1	19.03	
50	Объёмное конструирование «Птичка»	1	21.03	
51	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	2.04	
52	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	4.04	
53	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	9.04	
54	Аппликация «Самолёт в облаках»	1	11.04	
55	<b>Работа с глиной и пластилином 2 часа.</b> Макет «Снегурочка в лесу»	1	16.04	
56	Макет «Снегурочка в лесу»	1	18.04	
57	<b>Работа с природным материалом 1 час.</b> Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»	1	23.04	
58	<b>Работа с бумагой и картоном 2 часа.</b> Аппликация «Букет цветов»	1	25.04	

59	Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями»	1	30.04	
60	<b>Работа с нитками 7 часов.</b> Приёмы шитья «Шитьё по проколам»	1	2.05	
61	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»	1	7.05	
62	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1	14.05	
63	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1	16.05	
64	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание проколам»	1	21.05	
65	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание проколам»	1	23.05	
66	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание проколом»	1	28.05	
	Приёмы вышивания «Вышивание проколом»	1	30.05	



**Календарно-тематическое планирование  
во 2 классе**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол- во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	<b>Работа с глиной и пластилином- 2 часа.</b> Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. «Ворота»	1	4.09	
2.	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. «Молоток»	1	11.09	
3.	<b>Работа с природными материалами- 3 часа</b> «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»	1	18.09	
4.	Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	1	25.09	
5.	Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»	1	2.10	
6.	<b>Работа с бумагой и картоном - 4 часа.</b> Повторение «Виды и сорта бумаги». «Подставка для кисти»	1	9.10	
7.	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликация «Дерево осенью»	1	16.10	
8.	Технология складывания фигурки из бумаги «Маска собачки»	1	23.10	
9.	Разметка геометрических фигур по шаблонам. «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»	1	6.11	
10.	<b>Работа с текстильными материалами 2 часа.</b> Изготовление стилизованных ягодиз ниток, связанных в пучок.«Ягоды»	1	13.11	
11.	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1	20.11	
12.	<b>Работа с глиной и пластилином 2 часа.</b> Лепка из пластилина предметов цилиндрической	1	27.11	

	формы. «Кружка»			
13.	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ).«Чашка из пластилиновых жгутиков»	1	4.2	
14.	<b>Работа с природными материалами 1 час.</b> Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»	1	11.12	
15.	<b>Работа с бумагой и картоном 2 часа.</b> Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»	1	18.12	
16.	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»	1	25.12	
17.	<b>Работа с текстильными материалами 1 час.</b> Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей.«Девочка», «Мальчик»	1	15.01	
18.	<b>Работа с глиной и пластилином 1 час.</b> Лепка чайной посуды в форме шара «Заварочный чайник»	1	22.01	
19.	<b>Работа с бумагой и картоном 2 часа.</b> Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	1	29.01	
20.	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги.«Шар из полос»	1	5.02	
21.	<b>Работа с текстильными материалами 1 час.</b> Сматывание ниток в 1 клубок.«Шарики из ниток разной величины»	1	12.02	
22.	<b>Работа с глиной и пластилином 2 часа.</b> Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок»	1	19.02	
23.	Лепка стилизованных фигур птиц «Утка»	1	26.02	
24.	<b>Работа с природными материалами 1 час.</b> Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички.«Человечек из шишки».	1	5.03	
25.	<b>Работа с бумагой и картоном 1 час.</b> Аппликация «Грузовик»	1	12.03	
26.	<b>Работа с текстильными материалами 3 часа.</b> Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	1	19.03	
27.	Раскрой из ткани заготовки изделия.	1	2.04	

	«Квадраты из ткани 5X 5 см»			
28.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой «Игольница»	1	9.04	
29.	<b>Работа с бумагой и картоном 1 час.</b> Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	1	16.04	
30.	<b>Работа с пластилином 1 час.</b> Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	1	23.04	
31.	<b>Работа с бумагой и картоном 2 часа.</b> Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	1	30.04	
32.	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»	1	7.05	
33.	<b>Работа с текстильными материалами 2 часа.</b> Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	1	14.05	
34.	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»).	1	21.05	
	«Салфетка из канвы». Подведение итогов	1	28.05	

**Календарно-тематическое планирование  
в 3 классе  
(34 часа, 1 час в неделю)**

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Вводный урок Повторение учебного материала 1 и 2 классов	1	4.09	
2.	<b>Работа с природными материалами 2 часа.</b> Аппликация из засушенных листьев «Птица»	1	11.09	
3.	Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»	1	18.09	
4.	<b>Работа с бумагой и картоном 3 часа.</b> Аппликация из обрывной бумаги «Ёлка»»	1	25.09	
5.	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»	1	2.10	
6.	Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне»	1	9.10	
7.	<b>Работа с проволокой 2 часа.</b> Работа с проволокой: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки	1	16.10	
8.	Работа с проволокой «Паук»	1	23.10	
9.	<b>Работа с древесиной 2 часа.</b> Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую	1	6.11	
10.	Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений»	1	13.11	
11.	<b>Работа с природными материалами 1 час.</b> «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»	1	20.11	
12.	Экскурсия в слесарную мастерскую. <b>Работа с металлоконструктором 3 часа.</b> «Две планки, соединенные винтом и гайкой»	1	27.11	
13.	Работа с металлоконструктором: «Треугольник», «Квадрат»	1	4.12	
14.	Работа с металлоконструктором «Дорожный знак»	1	11.12	
15.	<b>Работа с поволокой 1 час.</b> Работа с	1	18.12	

	проволокой «Буквы Л, С, О, В из проволоки»			
16.	<b>Работа с бумагой и картоном 7 часов.</b> Новогодние игрушки из бумажных полос «Складная Гирлянда»	1	25.12	
17.	Новогодние игрушки из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец»	1	15.01	
18.	Карнавальные полумаски «Плоская полумаска»	1	22.01	
19.	Карнавальные головные уборы «Каркасная шапочка»	1	29.01	
20.	Карнавальные головные уборы «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем»	1	5.02	
21.	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»	1	12.02	
22.	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»	1	19.02	
23.	<b>Работа с текстильными материалами 3 часа.</b> Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка»	1	26.02	
24.	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой косого стежка»	1	5.03	
25.	Работа с текстильными материалами «Закладка из фотопленки»	1	12.03	
26.	<b>Работа с древесиной 1 час.</b> Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	19.03	
27.	<b>Работа с текстильными материалами 1 час.</b> Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка»	1	2.04	
28.	<b>Работа с бумагой и картоном 2 часа.</b> Объемные изделия из картона «Коробка, склеенная с помощью клапанов»	1	9.04	
29.	Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык»	1	16.04	
30.	<b>Работа с текстильными материалами 3 часа.</b> Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой	1	23.04	

	прямого стежка в два приема»			
31.	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема»	1	30.04	
32.	Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	1	7.05	
33.	<b>Работа с бумагой и картоном 2 часа.</b> Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица»	1	14.05	
34.	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Воробьи на ветках».	1	21.05	
	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Воробьи на ветках».	1	28.05	

**Календарно-тематическое планирование  
в 4 классе  
(34 часа, 1 час в неделю)**

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол- во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	<b>Работа с бумагой и картоном 4 часа.</b> Свойства, сорта бумаги. Виды работ с бумагой	1	4.09	
2.	Геометрическая фигура, раскладка	1	11.09	
3.	Складывание простых форм из квадрата Фигурка «Рыбка»	1	18.09	
4.	Игра «Геометрический конструктор»	1	25.09	
5.	<b>Работа с текстильными материалами 3 часа.</b> Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	1	2.10	
6.	Игрушка «Кукла скрутка»	1	9.10	
7.	Салфетка с аппликацией	1	16.10	
8.	<b>Работа с бумагой и картоном 8 часов.</b> Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	1	23.10	
9.	Игрушка «Летающий диск»	1	6.11	
10.	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	1	13.11	
11.	Конверт для писем с клеевым соединением деталей	1	20.11	
12.	Конверт без клеевого соединения деталей	1	27.11	
13.	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	1	4.12	
14.	Закладка для книг из зигзагообразных полос	1	11.12	
15.	Закладка для книг со «свободным плетением»	1	18.12	
16.	<b>Работа с текстильными материалами 1 час.</b> Изделие «Салфетка-прихватка»	1	25.12	
17.	<b>Работа с металлом 2 часа.</b> Изделие «Дерево»	1	15.01	

18.	Изделие «Паук»	1	22.01	
19.	<b>Работа с бумагой и картоном 7 часов.</b> Изделие «Геометрическая фигура-раскладка»	1	29.01	
20.	Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»	1	5.02	
21.	Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	1	12.02	
22.	Елочное украшение «Птица»	1	19.02	
23.	Елочное украшение «Снежинка»	1	26.02	
24.	Летающая модель «Планер»	1	5.03	
25.	Летающая модель «Самолет»	1	12.03	
26.	<b>Работа с текстильными материалами 1 час.</b> Аппликация «Цветок из ниток»	1	19.03	
27.	<b>Работа с проволокой 2 часа.</b> Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков	1	2.04	
28.	Работа с проволокой. «Муха»	1	9.04	
29.	<b>Работа с бумагой и картоном 1 час.</b> Изделие «Открытая коробочка»	1	16.04	
30.	<b>Работа с древесиной 2 часа.</b> Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	1	23.04	
31.	Аппликация из древесных заготовок «Дом»	1	30.04	
32.	<b>Работа с текстильными материалами 3 часа.</b> Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1	7.05	
33.	Пришивание пуговиц с ушком.	1	14.05	
34.	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки.	1	21.05	
	Подведение итогов.	1	28.05	



**Контрольно - измерительные материалы  
1 класс**

**Система оценки тестовых заданий**

<b>Оценка в %</b>	<b>Уровень сформированности</b>	<b>Отметка</b>	<b>Характер действий обучающихся</b>
0% (задания выполнены)	Не сформирован	1	Не может использовать знания программного материала; Отказывается выполнять задания.
17,5% до 25% (выполнено 2 задания)	Низкий уровень	2	Не может использовать знания программного материала; Допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.
26%-50% (выполнено 3 задания)	Средний	3	Не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; Допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание.
50% - 75% (выполнено 4 задания)	Достаточный	4	Самостоятельно выполняет действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя. Выполняет часть задания неверно.
76% до 100% (выполнены все задания)	Успешный	5	Самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## 1 класс 1 четверть

### 1. Умеют резать:

1. карандаш
2. ножницы
3. иголка
4. стека

### 2. Умеет намазывать клей:

1. линейка
2. кисточка
3. стека

### 3. Что такое ткань?

1. материал, созданный человеком
2. природный материал

### 4. Бумага – это...

1. материал
2. инструмент
3. приспособление

### 5. Какими инструментами работают с бумагой?

1. ножницы
2. игла
3. линейка
4. карандаш

## 1 класс 2 четверть

### 1. Какие свойства бумаги вы знаете?

1. хорошо рвётся
2. легко гладится
3. легко мнётся
4. хорошо впитывает воду
5. влажная бумага становится прочной

### 2. Как правильно вести себя при сборе природных материалов?

1. не ломать ветки
2. не мусорить
3. громко разговаривать
4. не рвать дикие растения

### 3. Пластилин – это...

1. природный материал
2. материал, созданный человеком

### 4. На какую сторону бумаги наносят клей?

1. лицевую
2. изнаночную

### 5. Старинное японское искусство складывания фигурок из бумаги называется:

1. оригами
2. регата
3. флюгер

## **1 класс 3 четверть**

### **1. Для чего нужен подкладной лист?**

1. для удобства
2. чтобы не пачкать стол

### **2. Изображение из отдельных кусочков, - это...**

1. аппликация
2. мозаика
3. оригами

### **3. Помогают размечать и измерять:**

1. шаблон
2. линейка

### **4. Работать – это значит:**

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) трудиться и играть;
- г) спать.

### **5. Технология – это:**

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.

## 1 класс 4 четверть

1.. Соедини стрелками, к кому что относится:



2. Орудия труда (инструменты) отметь галочкой ( ✓ )



3. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

4. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

5. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

## Итоговый тест 1 класс

**1. Инструмент для работы с пластилином – это:**

- а) стека                      б) ножницы                      в) нитки

**2. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?**

- а) аппликация  
б) оригами  
в) вышивка

**3. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

игла;

глина;

бумага;

ножницы;

цветной картон;

клей.

**4. При изготовлении аппликации из цветной бумаги:  
детали склеиваются;**

детали сшиваются;

детали сколачиваются гвоздями.

**5. Как можно размягнуть пластилин?  
горячей водой**

разогреть теплом своих рук;

подождать некоторое время.

**Контрольно - измерительные материалы**  
**2 класс**

**Система оценки тестовых заданий**

<b>Оценка в %</b>	<b>Уровень сформированности</b>	<b>Отметка</b>	<b>Характер действий обучающихся</b>
0% (задания выполнены)	Не сформирован	1	Не может использовать знания программного материала; Отказывается выполнять задания.
17,5% до 25% (выполнено 2 задания)	Низкий уровень	2	Не может использовать знания программного материала; Допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.
26%-50% (выполнено 3 задания)	Средний	3	Не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; Допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание.
50% - 75% (выполнено 4 задания)	Достаточный	4	Самостоятельно выполняет действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя. Выполняет часть задания неверно.
76% до 100% (выполнены все задания)	Успешный	5	Самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## 2 класс 1 четверть

**1. Как нужно оставлять ножницы на столе?**

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

**2. Как правильно передавать ножницы?**

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

**3. Пластилин – это:**

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

**4. Инструмент для работы с пластилином – это:**

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

**5. Бумага – это...**

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление



## 2 класс 2 четверть

**1. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?**

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

**2. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?**

- вырежи
- разметь детали
- приклей

**3. Подчеркни названия инструментов.**

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

**4. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

**5. При изготовлении аппликации из цветной бумаги**

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

## 2класс 3 четверть

### 1. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

### 2. Шаблон – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

### 3. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

- а) технический рисунок;
- б) эскиз;
- в) чертёж.

### 4. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

### 5. Как можно размягчить пластилин?

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

## 2 класс 4 четверть

### 1. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

### 2. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

### 3. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

### 4. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши

ответ \_\_\_\_\_

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

### 5. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

	Разметить детали по шаблону.
	Составить композицию.
	Вырезать детали.
	Наклеить на фон.

### 6. Напиши пословицу о

труде. \_\_\_\_\_

---

**Контрольно - измерительные материалы  
3 класс**

**Система оценки тестовых заданий**

<b>Оценка в %</b>	<b>Уровень сформированности</b>	<b>Отметка</b>	<b>Характер действий обучающихся</b>
0% (задания выполнены)	Не сформирован	1	Не может использовать знания программного материала; Отказывается выполнять задания.
17,5% до 25% (выполнено 2 задания)	Низкий уровень	2	Не может использовать знания программного материала; Допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.
26%-50% (выполнено 3 задания)	Средний	3	Не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; Допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание.
50% - 75% (выполнено 4 задания)	Достаточный	4	Самостоятельно выполняет действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя. Выполняет часть задания неверно.
76% до 100% (выполнены все задания)	Успешный	5	Самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

### 3 класс 1 четверть

**1. Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.**

**Автомобиль**

**Оригами**

**Орнамент**

**Шаблон**

**Аппликация**

- изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани
- живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
- приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
- транспортное средство на колёсах с собственным двигателем
- древнее искусство складывания фигурок из бумаги

**2. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.**

Нитки Ножницы Гвозди

Игла Плоскогубцы Пластилин

Ткань Бумага Стека

Молоток Клей Картон

**3. Выберите правильный ответ (подчеркни).**

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.

- При работе с булавками следует: класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.

Шаблон на материале необходимо размещать: как можно ближе к краю материал, по центру материала, выходящим за края материала

**4. Определите правильную последовательность технического процесса (проставьте соответствующие цифры).**

Последовательность выполнения аппликации:

\_\_\_ сборка

\_\_\_ раскрой

- \_\_\_ выполнение эскиза
- \_\_\_ сушка
- \_\_\_ выбор материала
- \_\_\_ отделка
- \_\_\_ разметка

**5. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.  
3 класс 2 четверть**

**1. Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».**

**2. Ткани натурального происхождения изготавливают из...**

- а) луговых трав б) шерсти в) из льна г) из хлопка д) из пуха тополя

**3. Напишите правила (продолжите)**

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо:

- 1)
- 2)
- 3)

**4. Почтой люди отправляют друг другу: .....,  
.....,  
....., ....., .....**

**5. Выберите из предложенного списка инструменты.**

- а) бумага б) ножницы г) игла д) ткань

### 3 класс 3 четверть

**1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.**

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

**2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...**

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) шаблон

**3. При работе с иглой следует:**

- а) класть иглы на стол
- б) хранить иглы в игольнице
- в) втыкать иглы в одежду

**4. Шаблон на материале необходимо размещать:**

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

**5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:**

- а) размоченного картона
- б) размоченной глины
- в) размоченной бумаги

**3 класс 4 четверть**

**1. Какие из пластичных материалов относятся к природным?**

а) бумага   б) вата   в) глина

**2. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.**

а) эскиз                      б) шаблон                      в) разметка

**3. Как называется искусство украшения различных тканей узорами из ниток?**

а) аппликация              б) вышивка  
в) рисунок                  г) муляж

**4. Как называется искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея?**

Это \_\_\_\_\_

**5. Запиши названия инструментов и материалов для работы с тканью**

Это

\_\_\_\_\_

—

**6. Какие материалы и инструменты понадобятся для аппликации из бумаги?**

Это

\_\_\_\_\_



## Итоговый тест 3 класс

**1. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:**

- а) складывание бумаги разных форм;
- б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;
- в) плетение полос.

**2. Что такое ткань?**

- а) материал, созданный человеком;
- б) природный материал.

**3. Выбери орудия труда (инструменты):**

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) ткань;
- г) игла;
- д) лопата;
- е) пластилин.

**4. Глина – это:**

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

**5. Из чего делают бумагу?**

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из известняка.

**6. Выбери инструменты для работы с бумагой:**

- а) ножницы;
- б) пяльцы;
- в) линейка;
- г) циркуль.

**7. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) держать ножницы острыми концами вверх;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**8. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?**

- а) поближе к краю и друг к другу;
- б) посередине листа бумаги.

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) подкладная доска;
- в) ножницы.

**10. Выбери правила безопасной работы с иглой :**

- а) храни иголки в игольнице;
- б) вкалывай иглу в одежду;
- в) не бери иголку в рот;
- г) не подноси иглу близко к глазам.

**Контрольно - измерительные материалы  
4 класс**

**Система оценки тестовых заданий**

<b>Оценка в %</b>	<b>Уровень сформированности</b>	<b>Отметка</b>	<b>Характер действий обучающихся</b>
0% (задания выполнены)	Не сформирован	1	Не может использовать знания программного материала; Отказывается выполнять задания.
17,5% до 25% (выполнено 2 задания)	Низкий уровень	2	Не может использовать знания программного материала; Допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.
26%-50% (выполнено 3 задания)	Средний	3	Не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; Допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание.
50% - 75% (выполнено 4 задания)	Достаточный	4	Самостоятельно выполняет действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя. Выполняет часть задания неверно.
76% до 100% (выполнены все задания)	Успешный	5	Самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## 4 класс 1 четверть

### 1. Какие из перечисленных инструментов опасные?

а) линейка б) ножницы в) игла г) стека

### 2. Аппликация из цветной бумаги.

а) детали склеиваются б) детали сшиваются в) детали сколачиваются гвоздями

### 3. Что можно сделать из соломы?

а) накрыть крышу б) сделать метлу в) сделать поделку

### 4. Оригами — это:

а) блюдо японской кухни б) техника складывания из бумаги в) японский национальный костюм

### 5. Что такое игольница?

а) подушечка б) ежика в) кактус

## 4 класс 2 четверть

### 1. Как можно размягчить пластилин?

а) разогреть на батарее б) разогреть на солнце в) разогреть теплом своих рук

### 2. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед б) кольцами к себе

### 3. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

а) разметить детали по шаблону б) составить композицию в) вырезать детали г) наклеить

на фон

### 4. Ткани растительного происхождения изготавливают из...

а) луговых трав б) хвои лиственницы и ели в) из льна и хлопка г) из пуха тополя

### 5. Какие утверждения верны?

а) после работы пересчитай иголки в игольнице.

б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике.

в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.

г) передавай ножницы кольцами вперед.

д) работай с пластилином на подкладной доске.

#### 4 класс 3 четверть

**1. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?**

а) пальцы б) ткань в) нитки г) иголка д) швейные булавки е) стека

**2. Закончите фразу: инструменты – это...**

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**3. Выберите из предложенного списка инструменты.**

а) линейка б) бумага в) ножницы г) игла д) ткань

**4. Какое утверждение верно?**

а) Материалы – это линейка, клей, треугольник б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.

**5. Напиши пословицу о труде.**

## 4 класс 4 четверть

### 1. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.

Нитки Ножницы Гвозди

Игла Плоскогубцы Пластилин

Ткань Бумага Стека

Молоток Клей Картон

### 2. Выберите правильный ответ (подчеркни).

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.

- При работе с булавками следует: класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.

- Шаблон на материале необходимо размещать: как можно ближе к краю материал, по центру материала, выходящим за края материала.

### 3. Определите правильную последовательность технического процесса (проставьте соответствующие цифры).

**Последовательность выполнения аппликации:**

\_\_\_ сборка

\_\_\_ раскрой

\_\_\_ выполнение эскиза

\_\_\_ сушка

\_\_\_ выбор материала

\_\_\_ отделка

\_\_\_ разметка

### 4. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

### 5. Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».

## Итоговое тестирование по ручному труду 4 класс

1. Напиши свою Фамилию и Имя

---

2. Продолжи.

Работать - это значит ...

трудиться, выполнять дело, создавать что - либо	
играть	
трудиться и играть	

3. То, чем работают - это ...

материалы	
инструменты	

4. Выбери из перечисленных предметов, что относится к инструменту (несколько ответов)

		
кисточка	клей	линейка
		
ножницы	ткань	цветная бумага

5. Выбери, что относится к природным материалам (несколько ответов)

		
листья	желуди	картон
		
цветы	ножницы	клей

6. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов? (несколько ответов)

не ломать деревья	<input type="checkbox"/>
не мусорить	<input type="checkbox"/>
рвать редкие растения	<input type="checkbox"/>

7. Узнай название материала по свойствам

	Картон	Пластилин	Цветная бумага
Гладкая, тонкая, мнется, складывается, рвется, разноцветная - это ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Плотный, плохо гнется, не мнется, не тянется, служит фоном для аппликации - это ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Разноцветный, пластичный, при нагревании размягчается - это ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

оригами	<input type="checkbox"/>
аппликация	<input type="checkbox"/>
вышивка	<input type="checkbox"/>

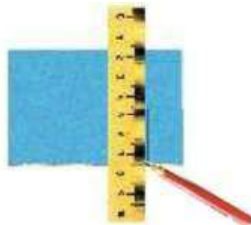
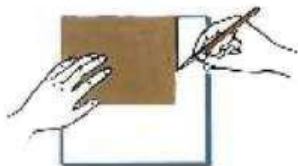
9. Определи порядок выполнения аппликации

	1 этап	2 этап	3 этап
--	--------	--------	--------



Вырежи			
Разметь детали			
Приклей			

10. Определи технологическую операцию изображенную на картинке



сминание	
отрывание	
вырезание	
разметка	
сгибание	

11. Из какой ткани шьют летнюю одежду?



из шерстяной	
из хлопковой	
из марлевой	

12. Определите вид работы по действию: «Изделие из ткани украшают вышивкой»

ткачество	
вышивание	
плетение	

13. Выбери, где соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (несколько ответов)

			
Вариант 1		Вариант 2	

			
Вариант 3		Вариант 4	

14. Выбери правила работы с иглами и булавками (несколько ответов)

храни в игольнице	<input type="checkbox"/>
вкалывай в одежду	<input type="checkbox"/>
не бери в рот	<input type="checkbox"/>
не подноси близко к глазам	<input type="checkbox"/>

15. Какие пуговицы ты знаешь? (несколько ответов)

с отверстиями	<input type="checkbox"/>
с ножкой	<input type="checkbox"/>
с ушком	<input type="checkbox"/>
с ручкой	<input type="checkbox"/>

16. Какое утверждение верно:



Гончар - это мастер по изготовлению металлической посуды	<input type="checkbox"/>
Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды	<input type="checkbox"/>
Гончар - это мастер по изготовлению стеклянной посуды	<input type="checkbox"/>