

СОГБОУ «Духовницкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено и принято на педагогическом совете протокол №1 от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
Старший воспитатель:
Галева Л.И. *L. Galeva*
«26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор:
Е.А. Агапова
«30» августа 2022 г.



Программа работы школьного театра «Непоседы»

**Разработал: Семенкова Майя Анатольевна
учитель**

СОГБОУ «Духовщинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено и принято на педагогическом совете протокол №1 от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
Старший воспитатель:
Гапеева Л.И. _____
«26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор:
Е.А. Агапова _____
«30» августа 2022 г.

Программа работы школьного театра «Непоседы»

**Разработал: Семенкова Майя Анатольевна
учитель**

Цель программы – раскрытие духовного и творческого потенциала личности обучающихся средствами театральной педагогики, художественной деятельности.

Задачи

обучающие

- знакомство с основами театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра), обучение детей умению управлять перчаточными куклами, бумажными куклами, сочетать двигательное и речевое действие; умению чувствовать и понимать художественное произведение, правильно передавать его образы;
- приобретать трудовые навыки при работе с бумагой, тканью, соответствующими инструментами при изготовлении декораций, пошиве кукольных костюмов;
- обогащать театральный опыт школьников.

развивающие

- развитие творческих способностей обучающихся (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль);
- развитие речи (диалог, монолог), интереса к художественной детской литературе; психологических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти, коммуникабельности).

воспитывающие

1. воспитание коммуникабельности, умения выстраивать отношения с окружающими;
2. обеспечение эмоционального благополучия;
3. приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям;
4. воспитание толерантности;

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, игровой, фронтальный, групповой, индивидуальный, программированный набор операций.

Приемы обучения:

Речевой образец.

Повторное проговаривание.

Объяснение.

Указания.

Словесное упражнение.

Оценка детской речи и вопрос.

Основные формы проведения занятий:

- Танцевальные репетиции;
- Игра;
- Беседа;
- Праздник

Основные виды занятий:

- Индивидуальное и групповое творчество;
- Межгрупповой обмен результатами актёрской деятельности.

Ожидаемые результаты обучения

Дети должны знать:

- происхождение куклы, виды кукол;
- названия кукольных театров;
- термины: актёр-кукловод, декоратор, и т. д;
- историю создания кукольного театра;
- известных актёров кукольников;

- знать названия театральных игр.

Дети должны уметь:

- уметь распределять дыхание во время произношения текста;
- изготавливать различные виды кукол;
- владеть техникой создания кукол;
- владеть элементами пластики рук;
- владеть вождением перчаточной куклы;
- владеть выразительностью речи;
- участвовать в театрально – игровой деятельности.

Литература:

1. Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2000г.
2. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников – М., 2007
3. Мигунова Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду – Великий Новгород, 2006.
4. Театрализованные игры в детском саду – авторская педагогическая технология развития ребёнка дошкольного возраста в театрализованной деятельности Т. И. Петровой, Е. Л. Сергеевой, Е. С. Петровой.
5. Деммени Е. Школьный кукольный театр. – Л.: Детгиз, 2004г.
6. Технология обработки ткани. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2000г.
7. Семья и школа. Журнал № 10 – 1994, № 3 – 1994, № 8 – 1994г.
8. Календарь 2003. Рукоделие.

Календарно – тематическое планирование

(68 часов, 2 часа в неделю)

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
1.	Введение «Занавес открывается».	1	1. 09.	
2.	История возникновения. Старинные и современные куклы. Рисование на тему: «Моя любимая кукла».	1	2. 09.	
3.	Пальчиковая кукла. Практическая работа №1 «Изготовление шаблона пальчиковой куклы».	1	8. 09.	
4.	Практическая работа №2 «Сшивание и оформление рубашки куклы».	1	9.09.	
5.	Практическая работа №3 «Изготовление головы пальчиковой куклы».	1	15. 09.	
6.	Практическая работа №4 «Оформление лица пальчиковой куклы».	1	16.09.	
7.	Экскурсия в магазин «Детский мир».	1	22. 09.	
8.	Знакомство с техникой папье-маше.	1	23.09.	
9.	Болванка. Термин «маширование». Материалы и инструменты.	1	29. 09.	
10.	Рисование на тему: «Моя игрушка». Игра-лото «Игрушки».	1	30.09.	
11.	В гостях у кукол.	1	6. 10.	
12.	Конструирование перчаточной куклы. Практическая работа №1 «Изготовление шаблона детьми и выкройки».	1	7.10.	
13.	Практическая работа № 2 «Сшивание детали рубашки».	1	13. 10.	
14.	Практическая работа № 3 «Изготовление бумажной головки куклы, выклеивание, сушка».	1	14. 10.	
15.	Практическая работа № 4 «Оклеивание головки куклы, склеивание (соединение) с	1	20. 10.	

	рубашкой, сушка».			
16.	Практическая работа № 5 «Окрашивание и лакировка лица перчаточной куклы».	1	21. 10.	
17.	Практическая работа № 6 «Оформление лица перчаточной куклы».	1	27. 10.	
18.	Практическая работа № 7 «Оформление костюма куклы бисером».	1	28. 10.	
19.	Что такое ширма и реквизит, декорации, спектакль. Смотр видео кукольного спектакля «Зимняя сказка».	1	10. 11.	
20.	Практическая работа № 1 «Изготовление куклы «Баба-Яга».	1	11. 11.	
21.	Практическая работа № 2 «Изготовление куклы «Дед Мороз».	1	17. 11.	
22.	Практическая работа № 3 «Изготовление куклы Снегурочка».	1	18. 11.	
23.	Практическая работа № 4 «Изготовление куклы «Разказчик».	1	24. 11.	
24.	Практическая работа № 5 «Изготовление куклы Лесовичок».	1	25. 11.	
25.	Практическая работа № 6 «Изготовление кукол: ворона, кот Баюн».	1	1. 12.	
26.	Практическая работа № 7 «Декорация – заснеженная полянка».	1	2. 12.	
27.	Практическая работа №8 «Декорация – заснеженная полянка и деревья».	1	8. 12.	
28.	Знакомство со спектаклем.	1	9. 12.	
29.	Отработка выразительного чтения ролей.	1	15. 12.	
30.	Отработка эпизодов спектакля.	1	16. 12.	
31.	Генеральная репетиция.	1	22. 11.	
32.	Показ спектакля «Зимняя сказка».	1	23. 11.	
33.	«Азбука театра». (24ч.). Театральные профессии. Сканворд. Игра в загадки.	1	12. 01.	
34.	Рисование на тему: «Театральная профессия».	1	13. 01.	
35.	Театр и искусство.	1	19. 01.	
36.	Актёры-кукловоды. Смотр видео спектаклей « Утёнок», «Лесная сказка».	1	20. 01.	
37.	Попевки на импровизацию.	1	26. 01.	
38.	Упражнения на мимику. «Человек», «Семья», «Дикие животные», «Транспорт» и т. д.	1	27. 01.	

39.	Мизансценки.	1	2. 02.	
40.	Упражнения на мимику. «Одежда», «Мебель», «Гномик», «Грибы», «Игрушки», «Деревья».	1	3. 02.	
41.	Мизансцена «Стрекоза и муравей».	1	9. 02.	
42.	Упражнения на пантомимику. Игра: «Моя Вообразия», игра-пантомима «Медвежата». Игра «Подбери рифму», пантомима «Утренний туалет» и т.д.	1	10. 02.	
43.	Упражнения на пантомимику. игра-пантомима «Нос, умойся!», «Пантомима», «Муравейник», «Телефон». Игра: «Как варили суп» на имитацию движений и т. д.	1	16. 02.	
44.	Упражнения на пантомимику. Разыгрывание ситуации «Не хочу я манной каши!» Игра «Гимнастика для язычка». Проговаривание диалогов с различными интонациями.	1	17. 02.	
45.	Игры и упражнения на развитие выразительной речи, речевого дыхания.	1	24. 02.	
46.	Игры и упражнения на развитие выразительной речи.	1	2. 03.	
47.	Игры на развитие речевого дыхания.	1	3. 03.	
48.	Упражнения на развитие высоты голоса.	1	9. 03.	
49.	Разыгрывание по ролям: «Дядя Стёпа» (С, Михалков).	1	10. 03.	
50.	Разыгрывание по ролям: сказка «Волк и лиса».	1	16. 03.	
51.	Игры-инсценировки «Разговор лягушек» (переводы английских баллад С. Маршака).	1	17. 03.	
52.	Игра-инсценировка: «Телефон».	1	30. 03.	
53.	Игра-инсценировка: «Путаница».	1	31. 03.	

54.	Выразительное чтение стихов: «Счёт», «Подружки», «Волк».	1	6. 04.	
55.	Рассказывание сказки: «Лисичка со скалочкой».	1	7. 04.	
56.	Рассказывание сказки: «Руковичка».	1	13. 04.	
57.	Испанская сказка Хуана Антонио Лонглесия «Полкилограмма сахара».	1	14. 04.	
58.	Этюды. Смотр видео.	1	20. 04.	
59.	Упражнения, этюды, инсценировки.	1	21. 04.	
60.	Этюды с куклами.	1	27. 04.	
61.	Этюд с куклой: «Непослушный ковер».	1	28. 04.	
62.	Что такое проект. Смотр видео мини-спекталей.		4. 05.	
63.	Чтение произведений. Выбор темы. Обсуждение. Рисование на тему: «Мой любимый герой».	1	5. 05.	
64.	Сочинение кукольного спектакля.	1	11. 05.	
65.	Изготовление основы кукол-перчаток.	1	12. 05.	
66.	Оформление костюмов кукол-перчаток.	1	18. 05.	
67.	Распределение ролей. Разучивание.	1	19. 05.	
68.	Разучивание эпизодов.	1		
69.	Отработка навыков кукловождения..	1	25. 05.	
70.	Отработка выразительного чтения текста.	1		
71.	Генеральная репетиция.	1	26.05.	
72.	Показ сочинённого спектакля.	1		

Список учащихся:

1. Земцов Даниил
2. Ковалёв Юрий
3. Иванов Анатолий
4. Макаренкова Евгения
5. Миронов Владислав
6. Муртазина Александра
7. Филипчук Александр
8. Гусева Виктория