

СОГБОУ «Духовщинская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО:
«28» августа 2023 г.
Зам. директора по УР
_____ Н. Н. Аксёнова

УТВЕРЖДАЮ:
«30» августа 2023 г.
Директор
_____ Е.А. Агапова

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Мир творчества»
для 5 класса
(вариант 2)**

Составитель: учитель Ефременкова Ж.М.

Духовщина
2023

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание обучения
- III. Календарно – тематическое планирование

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир творчества» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Курс программы внеурочной деятельности «Мир творчества» входит во внеурочную деятельность учебного плана СОГБОУ «Духовщинская школа – интернат для обучающихся с ОВЗ».

В соответствии с планом ФАООП и годовым календарным графиком программа рассчитана на 1 год: 34 часа в год (1 час в неделю). Всего 34 часов.

Цель реализации программы: формирование у учащихся навыков и умений изобразительной деятельности, работы с пластилином.

Задачи реализации программы:

- знакомить обучающихся с основными видами лепки; приемами изобразительной деятельности;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- способствовать развитию творческих и эстетических способностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по курсу «Мир творчества»

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

«Пластические материалы»

- умеют размазывать пластилин на плоскости;
- умеют наносить пластилин внутри контура на заданную поверхность.
- умеют скатывать шарики;
- умеют работать стекой;
- умеют раскатывать пластилин на плоскости, вырезать плоские фигуры стекой;
- умеют сочетать в лепке пластилин с природным и дополнительным материалом;
- умеют сглаживать поверхность поделки;
- умеют делать поделки устойчивыми;
- умеют дополнять предмет вылепленными мелкими деталями.

«Нетрадиционные техники рисования».

- умеют использовать нетрадиционные техники рисования (ладошками, пальчиком, набрызгом, трафаретом, точечный рисунок, штампы).

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

В соответствии с требованиями ФАООП результативность обучения каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Мониторинг предметных результатов по внеурочной деятельности «Мир творчества» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (стартовая аттестация)
- 2 этап – январь (текущая аттестация)
- 3 этап – май (промежуточная аттестация)

Цель мониторинга - оценка уровня сформированности представлений, действий/операций и определение достижения планируемых результатов по внеурочной деятельности «Мир творчества».

Формы и методы проверки результатов осуществляются через:

- выставки, самооценки, коллективное обсуждение;
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей;
- оформления школы, класса для проведения праздников;
- итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях курса внеурочной деятельности перед одноклассниками и родителями;
- метод педагогических наблюдений.

Результат оценивается по следующим критериям:

5 баллов - выполняет действие самостоятельно,

4 балла - выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной),

3 балла - выполняет действие по образцу,

2 балла - выполняет действие с частичной физической помощью,

1 балл - выполняет действие со значительной физической помощью,

0 баллов - действие не выполняет.

Полученные данные заносятся в таблицу (Приложение2).

Формы проведения занятия и виды деятельности: игры, беседы, практические работы, конкурсы рисунков, поделок.

Воспитательный потенциал курса «Мир творчества» заключается в следующем:

- Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству;
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- Развитие коммуникативных способностей обучающихся;
- Формирование культуры труда, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

II. Содержание обучения

Программа курса внеурочной деятельности «Мир творчества» включает разделы:

1. Пластинография

2. Рисование

3. Нетрадиционные техники рисования

Основные задачи каждого раздела

1. Пластилинография

Цель: разностороннее воспитание и развитие детей на занятиях лепкой, решение актуальных проблем изобразительной и трудовой деятельности детей с умственной отсталостью путём создания предметно - развивающей среды для формирования у них творческого воображения и фантазии.

Работа по данному разделу, направлена на достижение следующих результатов: развитие усидчивости, внимательности и ответственности; развитие мелкой и общей моторики, согласованной работы обеих рук; повышение сенсорной чувствительности. А также улучшается самочувствие ребёнка, дети старательно выполняют сказочные элементы для своей будущей работы, развиваются творческие способности, совершенствуется художественный вкус; учатся доводить начатую работу до конца; а самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному, они учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

2. Нетрадиционные техники рисования.

Цель: развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей детей, которые проявляются при выборе темы и приёмов изображения, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному. При этом ребенок не только творчески обдумывает тему, но и самостоятельно работает над ее реализацией в рисунке. Предложенные задания послужат творческим толчком для обучения детей рисунку.

Использование нетрадиционных техник изображения способствует: развитию познавательной деятельности и творческой активности; коррекции психических процессов и личностной сферы детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью; ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей.

Нетрадиционное рисование увлекает ребенка, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредоточивается. Как правило, чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, а в процессе игры «в художника» зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Круг внимания ребенка сужается и сосредоточивается на малой зоне. Также у детей с трудностями поведения и характера сюжеты рисунков, выполненных с помощью оттиска, постепенно становятся менее агрессивными по содержанию и более сочными, яркими и чистыми по цвету.

1 раздел. Рисование (6 часов).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (2 часа)

Рисование на тему «Дары осени» (2 часа)

Декоративное рисование геометрического орнамента в круге (2 часа)

2 раздел. Нетрадиционные техники рисования (10 часов)

Нетрадиционная техника рисования ватными палочками «Одуванчики» (2 часа)

Нетрадиционное рисование ПУХЛЫМИ красками. «Мороженное» (2 часа)

Нетрадиционное рисование ПУХЛЫМИ красками. «Арбуз» (2 часа)

«Чудесные превращения кляксы» (кляксография) (2 часа)

Нетрадиционные техники рисования «Цветы для мамы» - ниткография (2 часа)

3 раздел. Пластилинография (18 часов)

«Гроздь винограда»

«Рыбка»

«Дерево»

Аппликация из бисера и пластилина «Радуга-дуга»

Поделки из шишек «Медвежонок»

Поделки из шишек «Ёжик»

Поделка из пластилина и ниток

Пластелин на плоскости «Снеговик»

Панно «Рождественская ночь»

Пластелин на плоскости «Снежинки»

Изделие на стекле «Ракушки»

Панно «Луна и звезды»

Изделие из кофейных зерен «Топиарий»

Изделие на стекле «Розы в вазе»

Пластелин на плоскости «Ветка мимозы»

Изделие на стекле «Ирисы»

Пластелин на плоскости «В лесу»

Изделие «Фрукты в вазочке»

III. Календарно – тематическое планирование

5 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Колич ество часов	Дата	
			По пла ну	По факту
Рисование				
1.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов	1	2.09	
2.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов	1	9.09	
3.	Рисование на тему «Дары осени»	1	16.09	
4.	Рисование на тему «Дары осени»	1	23.09	
5.	Декоративное рисование геометрического орнамента в круге	1	30.09	
6.	Декоративное рисование геометрического орнамента в круге	1	7.10	
Нетрадиционные техники рисования				
7.	Нетрадиционная техника рисования ватными палочками «Одуванчики»		14.10	
8.	Нетрадиционная техника рисования ватными палочками «Одуванчики»	1	21.10	
9.	Нетрадиционное рисование ПУХЛЫМИ красками. «Мороженное»	1	28.10	
10.	Нетрадиционное рисование ПУХЛЫМИ красками. «Мороженное»	1	11.11	
11.	Нетрадиционное рисование ПУХЛЫМИ красками. «Арбуз»	1	18.11	
12.	Нетрадиционное рисование ПУХЛЫМИ красками. «Арбуз»	1	25.11	
13.	«Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	1	2.12	
14.	«Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	1	9.12	
15.	Нетрадиционные техники рисования «Цветы для мамы» -	1	16.12	

	ниткография			
16.	Нетрадиционные техники рисования «Цветы для мамы» - ниткография	1	23.12	
Пластилинография				
17.	«Гроздь винограда»	1	30.12	
18.	«Рыбка»	1	20.01	
19.	«Дерево»	1	27.01	
20.	Аппликация из бисера и пластилина «Радуга-дуга»	1	3.02	
21.	Поделки из шишек «Медвежонок»	1	10.02	
22.	Поделки из шишек «Ёжик»	1	17.02	
23.	Поделка из пластилина и ниток.	1	24.02	
24.	Пластелин на плоскости «Снеговики»	1	2.03	
25.	Панно «Рождественская ночь»	1	9.03	
26.	Пластелин на плоскости «Снежинки»	1	16.03	
27.	Изделие на стекле «Ракушки»	1	23.03	
28.	Панно «Луна и звезды»	1	6.04	
29.	Изделие из кофейных зерен «Топиарий»	1	13.04	
30.	Изделие на стекле «Розы в вазе»	1	20.04	
31.	Пластелин на плоскости «Ветка мимозы»	1	27.04	
32.	Изделие на стекле «Ирисы»	1	4.05	
33.	Пластелин на плоскости «В лесу»	1	11.05	
34.	Изделие «Фрукты в вазочке»	1	18.05	
35.	Промежуточная аттестация. Выставка поделок	1	25.05	

Карта развития творческих способностей

№ п/п		Актуальные знания, умения и навыки	Количество баллов		
Общее количество	Количество по разделам		сентябрь	январь	май
1. Пластические материалы					
		умеют размазывать пластилин на плоскости;			
		умеют наносить пластилин внутри контура на			

		заданную поверхность.			
		умеют скатывать шарики;			
		умеют работать стекой;			
		умеют раскатывать пластилин на плоскости, вырезать плоские фигуры стекой;			
		умеют сочетать в лепке пластилин с природным и дополнительным материалом;			
		умеют сглаживать поверхность поделки;			
		умеют делать поделки устойчивыми;			
		умеют дополнять предмет вылепленными мелкими деталями.			
		умеют размазывать пластилин на плоскости;			
		умеют наносить пластилин внутри контура на заданную поверхность.			
		умеют скатывать шарики;			
		умеют работать стекой;			
2. «Нетрадиционные техники рисования».					
		умеют использовать нетрадиционные техники рисования (ладошками, пальчиком, набрызгом, трафаретом, точечный рисунок, штампы).			

СОГБОУ «Духовщинская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО:
«28» августа 2023 г.
Зам. директора по УР
_____ Н. Н. Аксёнова

УТВЕРЖДАЮ:
«30» августа 2023 г.
Директор
_____ Е.А. Агапова

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Мир творчества»
для 7 класса
(вариант 2)**

Составитель: учитель Ефременкова Ж.М.

Духовщина
2023

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание обучения
- III. Календарно – тематическое планирование

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир творчества» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Курс программы внеурочной деятельности «Мир творчества» входит во внеурочную деятельность учебного плана СОГБОУ «Духовщинская школа – интернат для обучающихся с ОВЗ».

В соответствии с планом ФАООП и годовым календарным графиком программа рассчитана на 1 год: 34 часа в год (1 час в неделю). Всего 34 часов.

Цель программы: формирование базовых умений и навыков изобразительной деятельности, раскрытие и развитие творческого потенциала обучающихся художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- способствовать формированию интереса к изобразительной деятельности;
- расширять представления обучающихся об изобразительном и декоративно - прикладном искусстве;
- совершенствовать пространственное восприятие и координацию рук;
- формировать практические умения и навыки работы с различными графическими материалами и инструментами;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностное позитивное отношение к себе и окружающему миру.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по курсу «Мир творчества»

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

- развитие восприятия, творческих способностей, положительных эмоций и накопление практического опыта в процессе освоения художественной, конструктивной и декоративной деятельности;
- формирование интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений отображать действительность доступными изобразительными средствами;
- обучение приемам и средствам рисования (рисунок, аппликация, лепка и комбинированными техниками включающие в себе несколько техник или средств изображения);
- формирование навыков работы с различными материалами и на различной поверхности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование знаний об изобразительном и декоративно прикладном искусстве.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

В соответствии с требованиями ФАООП результативность обучения каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Мониторинг предметных результатов по внеурочной деятельности «Мир творчества» проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (стартовая аттестация)

2 этап – январь (текущая аттестация)

3 этап – май (промежуточная аттестация)

Цель мониторинга - оценка уровня сформированности представлений, действий/операций и определение достижения планируемых результатов по внеурочной деятельности «Мир творчества».

Формы и методы проверки результатов осуществляются через:

- выставки, самооценки, коллективное обсуждение;
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей;
- оформления школы, класса для проведения праздников;
- итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях курса внеурочной деятельности перед одноклассниками и родителями;
- метод педагогических наблюдений.

Результат оценивается по следующим критериям:

5 баллов - выполняет действие самостоятельно,

4 балла - выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной),

3 балла - выполняет действие по образцу,

2 балла - выполняет действие с частичной физической помощью,

1 балл - выполняет действие со значительной физической помощью,

0 баллов - действие не выполняет.

Полученные данные заносятся в таблицу.

Формы проведения занятия и виды деятельности: игры, беседы, практические работы, конкурсы рисунков, поделок.

Воспитательный потенциал курса «Мир творчества» заключается в следующем:

- Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству;
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;

- Развитие коммуникативных способностей обучающихся;
- Формирование культуры труда, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

II. Содержание обучения

Программа по изобразительной деятельности включает разделы: «Лепка», «Рисование», «Аппликация» и «Смешанные техники». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах.

Лепка.

Работа с пластилином и солёным тестом, размазывание пластилина по шаблону (внутри контура), различные приемы создания формы предмета. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).

Аппликация.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Изготовление объемной композиции. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов

рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием «аля-прима». Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование по шаблону. Закрашивание внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка (работа по образцу). Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Освоение нестандартных техник изображения и рисование на различных поверхностях.

III. Календарно – тематическое планирование

7 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

№ урок а	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Колич ество часов	Дата	
			По пла ну	По фак ту
1.	Рисование линиями «Осенний лист»	1	2.09	
2.	Рисование линиями «Кленовый лист»	1	9.09	
3.	Рисование по точкам «Листопад»	1	16.09	
4.	Рисование по точкам «Осенний пейзаж»	1	23.09	
5.	Закрашивание композиции «Осенний пейзаж»	1	30.09	
6.	Закрашивание композиции «Осенний пейзаж»	1	7.10	
7.	Рисование фруктов	1	14.10	
8.	Рисование животных	1	21.10	
9.	Конструирование из геометрических фигур «Лисичка»	1	28.10	
10.	Конструирование из геометрических фигур «Котик»	1	11.11	
11.	Конструирование из геометрических фигур «Собака»	1	18.11	
12.	Пластилиновая картина «Улитка»	1	25.11	
13.	Пластилиновая картина «Улитка»	1	2.12	
14.	Пластилиновая картина «Улитка»	1	9.12	
15.	Рисование точками «Бабочка»	1	16.12	
16.	Рисование точками «Бабочка»	1	23.12	
17.	Рисование точками «Бабочка»	1	30.12	
18.	Аппликация «Березка»	1	20.01	

19.	Рисование на фольге «Фантазия»	1	27.01	
20.	Рисование свечей «Зима»	1	3.02	
21.	Рисование свечей «Снежинки»	1	10.02	
22.	Аппликация «Снежинки»	1	17.02	
23.	Рисование зимнего пейзажа «Зимушка зима»	1	24.02	
24.	Рисование зимнего пейзажа «Зимушка зима»	1	2.03	
25.	Пластилиновая картина «Зима»	1	9.03	
26.	Аппликация из мятой бумаги «Букет»	1	16.03	
27.	Аппликация из мятой бумаги «Букет»	1	23.03	
28.	Рисование на тему «Лес» приемом трафаретной печати	1	6.04	
29.	Рисование на тему «Лес» приемом трафаретной печати	1	13.04	
30.	Аппликация «Сказочная птица»	1	20.04	
31.	Прорисовка деталей по точкам композиции «Сказочная птица»	1	27.04	
32.	Рисование на тему «Облака»	1	4.05	
33.	Рисование на тему «Дождь»	1	11.05	
34.	Рисование различных деревьев по шаблону	1	18.05	
35.	Рисование на тему «Весна»	1	25.05	

Карта развития творческих способностей

№ п/п		Актуальные знания, умения и навыки	Количество баллов		
Общее количество	Количество по разделам		сентябрь	январь	май
1. Пластические материалы					
		умеют размазывать пластилин на плоскости;			
		умеют наносить пластилин внутри контура на заданную поверхность.			
		умеют скатывать шарики;			
		умеют работать стеклой;			
		умеют раскатывать пластилин на плоскости, вырезать плоские фигуры стеклой;			
		умеют сочетать в лепке пластилин с природным и дополнительным материалом;			
		умеют сглаживать поверхность поделки;			
		умеют делать поделки устойчивыми;			
		умеют дополнять предмет вылепленными мелкими деталями.			
		умеют размазывать пластилин на плоскости;			
		умеют наносить пластилин внутри контура на заданную поверхность.			
		умеют скатывать шарики;			

		умеют работать стекой;			
		2. Рисование			
		Умеют рисовать карандашом			
		Умеют опускать кисти в баночку с водой, снимать лишнюю воды с кисти			
		Умеют обмакивать ворс кисти в краску, снимать лишнюю краску о край баночки			
		Умеют рисовать на листе бумаги, опускать кисти в воду и т.д.			
		Умеют рисовать кистью: прием касания, прием примакивания, прием «аля-прима».			