

СОГБОУ «Духовщинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от
«29» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО:
«28» августа 2023 г.
Зам. директора по УР
_____ Н. Н. Аксёнова

УТВЕРЖДАЮ:
«30» августа 2023 г.
Директор
_____ Е.А. Агапова

Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
для 5- 7 классов
(вариант 2)

Составитель: учитель Ефременкова Ж.М.

Духовщина
2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	

I. Пояснительная записка

Обучающийся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее - ТМНР), интеллектуальное развитие которого не позволяет освоить ФАООП УО (вариант 1), либо он испытывает существенные трудности в ее освоении, получает образование по ФАООП УО (вариант 2).

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 5, 6, 7 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 3 часа в неделю, 102 часа в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно - творческих способностей.

Задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

5 класс

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

7 класс

1. развитие интереса к изобразительной деятельности;
2. формирование умений пользоваться инструментами;
3. обучение доступным приемам работы с различными материалами;
4. обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
5. развитие художественно-творческих способностей.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные

словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Воспитательный потенциал уроков изобразительной деятельности заключается в:

- самовыражении школьников через занятия изобразительной деятельностью;
- преодолении неадекватных форм поведения, снятии эмоционального напряжения;
- приобретении навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развитии эмоциональной отзывчивости;
- активизации творческих способностей;
- формировании положительного эмоционального фона, радости детей, возможности для их самостоятельной и творческой деятельности;
- воспитании у учащихся умения активного общения в процессе уроков, выработки навыков коммуникации, социальной адаптации;
- воспитании у учащихся физической, психической и социальной защищённости.

II. Содержание обучения

5 класс

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» представлено следующими разделами «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Раздел «Лепка».

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел «Аппликация».

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов,

намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел «Рисование».

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Тематическое планирование

с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п\п	Наименование разделов	Содержание тем учебного предмета	Кол-во часов
1.	Лепка	<p>Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия. Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.</p>	35
2.	Аппликация	<p>Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении</p>	37

		декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	
3.	Рисование	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник (по - сырому).	30
	ИТОГО		102

7 класс

1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка,

штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

2. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических)

элементоворнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подборцвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу(срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (попредставлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

3. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезаниелиста бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметнойаппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий приизготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способомчередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

III. Календарно – тематическое планирование

5 класс

(102 часа, 3 часа в неделю)

№ урока	Изучаемый раздел,	Коли честв	Дата
--------------------	--------------------------	-----------------------	-------------

	тема учебного материала	о часов	По плану	По факту
1.	Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Человек и труд. Здравствуй, золотая осень!	1	2.09	
2.	Рисование. Лето. Осень. Ветер	1	4.09	
3.	Пластилин. Лепка дерева, склоняющегося от сильного ветра. Листья летят	1	7.09	
4.	Рисование. Рисование дерева, склоняющегося от сильного ветра. Листья летят. Рисование цветными мелками. Наклеивание листьев из цветной бумаги	1	9.09	
5.	Рисование. Журавли летят. Раскрашивание рисунка цветными карандашами	1	11.09	
6.	Бумага. Аппликация «Бабочки». Работа по шаблону	1	14.09	
7.	Бумага. Аппликация «Бабочки». Вырезание по линии карандаша	1	16.09	
8.	Рисование. Аппликация «Бабочки». Рисование ромашек и незабудок цветными карандашами. Наклеивание бабочек на рисунок	1	18.09	
9.	Пластилин. Аппликация из пластилина «Бабочка на цветке». Отщипывание и размазывание кусочка пластилина по рисунку (цветок)	1	21.09	
10.	Пластилин. Аппликация из пластилина «Бабочка на цветке». Отщипывание и размазывание кусочка пластилина по рисунку (цветок)	1	23.09	
11.	Бумага. Бабочки на ткани. Наклеивание деталей на цветную основу	1	25.09	
12.	Рисование. Ткань для платья с изображением листочков и божьей коровки. Работа с трафаретами	1	28.09	
13.	Рисование. Ткань для платья с изображением листочков и божьей коровки. Раскрашивание цветными карандашами	1	30.09	
14.	Пластилин. Бабочка из пластилиновых шариков. Катание шариков из разноцветного пластилина	1	2.10	
15.	Пластилин. Бабочка из пластилиновых шариков. Выкладывание пластилиновых шариков по контуру рисунка	1	5.10	

16.	Пластилин. Бабочка из пластилиновых шариков. Выкладывание пластилиновых шариков внутри контура	1	7.10	
17.	Рисование. Рисование гуашевыми красками по сухой бумаге. Смешивание красок	1	9.10	
18.	Рисование. Рисование гуашевыми красками по сухой бумаге. Натюрморт. Рисование сухой кисточкой. Смешивание красок	1	12.10	
19.	Рисование. Измени цвет: сделай его светлее	1	14.10	
20.	Рисование. Измени цвет: сделай его светлее. Аквариум с рыбками	1	16.10	
21.	Рисование. Рисование краской, начиная с цветового пятна. Превращение пятна в изображение «Цыплёнок»	1	19.10	
22.	Бумага. Превращение кусочков оборванной бумаги в изображение «Дерево с кустами»	1	21.10	
23.	Рисование. Превращение пятна в изображение «Цветы в вазе»	1	23.10	
24.	Бумага. Превращение кусочков оборванной бумаги в изображение «Цветы в вазе»	1	26.10	
25.	Рисование. Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге «Небо»	1	28.10	
26.	Рисование. Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге «Радуга»	1	6.11	
27.	Пластилин. Аппликация из пластилина «Закат». Размазывание пластилина синего цвета на картон (небо)	1	9.11	
28.	Пластилин. Аппликация из пластилина «Закат». Размазывание пластилина синего цвета на картон (море)	1	11.11	
29.	Рисование. Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге «Листья»	1	13.11	
30.	Рисование. Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге «Цветок»	1	16.11	
31.	Бумага. Аппликация из обрывной цветной бумаги «Цветок». Обрывание бумаги по кругу	1	18.11	
32.	Бумага. Аппликация из обрывной цветной бумаги	1	20.11	

	«Цветок». Обрывание бумаги по кругу.			
33.	Бумага. Аппликация из обрывной цветной бумаги «Цветок». Обрывание бумаги по кругу	1	23.11	
34.	Пластилин. Лепка плоскостной фигуры человека	1	25.11	
35.	Пластилин. Лепка движущейся плоскостной фигуры человека «Футболист»	1	27.11	
36.	Пластилин. Лепка плоскостного движущегося человека: «едет с горы на санках»	1	30.11	
37.	Пластилин. Лепка плоскостного движущегося человека: «бежит на лыжах»	1	2.12	
38.	Пластилин. Лепка плоскостного движущегося человека: «катается на коньках»	1	4.12	
39.	Пластилин. Лепка плоскостного движущегося человека: «лепит снеговика»	1	7.12	
40.	Рисование. Зимние игры детей. Дети лепят снеговиков	1	9.12	
41.	Рисование. Зимние игры детей. Дети лепят снеговиков	1	11.12	
42.	Бумага. Аппликация из цветной бумаги «Снеговик»	1	14.12	
43.	Пластилин. Коллективная аппликация из пластилина «Снеговики». Катание шара и расплющивание шара в лепешку	1	16.12	
44.	Пластилин. Коллективная аппликация из пластилина «Снеговики». Сборка картины	1	18.12	
45.	Рисование. Раскрашивание шаблонов лошади цветными карандашами	1	21.12	
46.	Бумага. Наклеивание лошадей на основу. Изготовление забора из бумажных трубочек	1	23.12	
47.	Пластилин. Аппликация из пластилина «Лошадиный табун». Размазывание пластилина по заготовке	1	25.12	
48.	Пластилин. Аппликация из пластилина «Лошадиный табун». Выполнение аппликации из цветного пластилина	1	28.12	
49.	Повторный инструктаж по ТБ на рабочем месте. Бумага. Аппликация «Овощи на столе». Работа с трафаретами. Вырезание по линии карандаша	1	30.12	
50.	Бумага. Аппликация «Овощи на столе». Наклеивание	1	15.01	

	фруктов на рисунок			
51.	Пластилин. Аппликация из пластилина «Овощи на столе». Размазывание пластилина на готовые заготовки	1	18.01	
52.	Пластилин. Аппликация из пластилина «Овощи в корзине». Размазывание пластилина на готовые заготовки	1	20.01	
53.	Бумага. Аппликация из пластилина «Овощи в корзине». Разрезание бумаги по линии карандаша (полоски). Наклеивание на рисунок (корзина)	1	22.01	
54.	Повторный инструктаж на рабочем месте. Бумага. Сгибание бумаги пополам	1	25.01	
55.	Бумага. Сгибание бумаги пополам цветной стороной внутрь	1	27.01	
56.	Бумага. Сгибание бумаги гармошкой – пополам и еще раз пополам	1	29.01	
57.	Бумага. Приемы работы с ножницами. Резание по кривым линиям	1	1.02	
58.	Пластилин. Наступила красавица зима. Зимние развлечения детей «Снежки». Раскрашивание цветными карандашами	1	3.02	
59.	Бумага. Зимние развлечения детей Аппликация «Снеговик»	1	5.02	
60.	Бумага. Аппликация «В лесу зимой». Сгибание листа бумаги пополам разного размера. Работа по шаблону	1	8.02	
61.	Бумага. Вырезание ёлочек по линии карандаша	1	10.02	
62.	Бумага. Наклеивание маленькой ёлочки на большую по середине	1	12.02	
63.	Пластилин. Аппликация из пластилина «В лесу зимой». Размазывание пластилина	1	15.02	
64.	Пластилин. Изготовление стволов для елочек разного размера из пластилиновых колбасок	1	17.02	
65.	Пластилин. Изготовление веточек для ёлочки из пластилиновых колбасок. Оформить ямки (иголки) с помощью стеки	1	19.02	
66.	Пластилин. Изготовление веточек для ёлочки из пластилиновых колбасок. Оформить ямки (иголки) с	1	22.02	

	помощью стеки			
67.	Пластилин. «Снег - снежок». Лепка маленьких шариков из пластилина и наклеивание их на основу	1	24.02	
68.	Рисование. Натюрморт. Раскрашивание рисунка «Овощи и посуда» цветными карандашами	1	26.02	
69.	Пластилин. Натюрморт (фрукты и глиняная посуда). Размазывание пластилина по рисунку	1	29.02	
70.	Бумага. Работа с трафаретом. Наклеивание деталей на основу	1	1.03	
71.	Рисование. Рисование элементов росписи на листе бумаги фломастером	1	4.03	
72.	Рисование. Рисование элементов росписи на выбранном изделии из бумаги (ваза, тарелки) фломастером	1	7.03	
73.	Бумага. Аппликация «Павлин». Работа по шаблону. Вырезание бумаги по намеченным линиям	1	9.03	
74.	Бумага. Аппликация «Павлин». Вырезание бумаги по намеченным линиям	1	11.03	
75.	Бумага. Аппликация «Павлин». Выполнение аппликации (наклеивание деталей)	1	14.03	
76.	Пластилин. Лепка фигуры лебедя из пластилина	1	16.03	
77.	Пластилин. Техника выполнения торцевания из бумаги. Нарезание гофрированной бумаги на маленькие квадратики	1	18.03	
78.	Пластилин. Выполнение торцевания на пластилине из гофрированной бумаги (лебедь)	1	21.03	
79.	Пластилин. Выполнение торцевания на пластилине из гофрированной бумаги (лебедь)	1	23.03	
80.	Пластилин. Оформление работы «Лебедь»	1	1.04	
81.	Бумага. Составление аппликации из готовых деталей «Собака Такса»	1	4.04	
82.	Пластилин. Лепка фигуры «Собака Такса» из пластилина	1	6.04	
83.	Рисование. Дымковская игрушка – это красиво. Раскрашивание рисунка «Барышня» цветными карандашами	1	8.04	

84.	Рисование. Раскрашивание рисунка дымковской игрушки «Конь» цветными карандашами	1	11.03	
85.	Рисование. Раскрашивание рисунка дымковской игрушки «Птица» цветными карандашами	1	13.04	
86.	Рисование. До свидания, зима! Весна наступает! Раскрашивание рисунка «Проталины» цветными карандашами	1	15.04	
87.	Бумага. До свидания, зима! Весна наступает! Аппликация «Скворечник для птиц». Работа по шаблону. Вырезание по линии карандаша	1	18.04	
88.	Бумага. Аппликация «Скворечник для птиц». Раскрашивание рисунка цветными карандашами. Наклеивание деталей аппликации на рисунок	1	20.04	
89.	Бумага Разные узоры в закладках для книги. Работа по шаблонам (квадрат разного размера, треугольники разного размера)	1	22.04	
90.	Бумага. Вырезание бумаги по намеченным линиям. Наклеивание деталей аппликации на основу	1	25.04	
91.	Бумага. Разные узоры в закладках для книги. Работа по шаблонам (листочки, грибочки)	1	27.04	
92.	Бумага. Разные узоры в закладках для книги. Вырезание бумаги по намеченным линиям. Наклеивание деталей аппликации на основу	1	29.04	
93.	Рисование. Орнамент с помощью картофельного штампа. Рамка для фотографии	1	2.05	
94.	Рисование. Орнамент с помощью картофельного штампа. Рамка для картины	1	4.05	
95.	Бумага. Украшение посуды орнаментом (чайник, чашка, тарелка). Сгибание бумаги в гармошку. Работа с шаблоном	1	6.05	
96.	Бумага. Украшение посуды орнаментом (чайник, чашка, тарелка). Вырезание и наклеивание деталей аппликации	1	11.05	
97.	Пластилин. Композиция из бумаги и пластилина «Пасхальный кулич с яйцами»	1	13.05	
98.	Бумага. Композиция из бумаги и пластилина «Пасхальный кулич с яйцами». Изготовление разноцветных яиц из цветной бумаги	1	16.05	
99.	Пластилин. «Пасхальный кулич с яйцами». Изготовление	1	18.05	

	разноцветных яиц (размазывание пластилина по готовому шаблону)			
100	Пластилин. Композиция из бумаги и пластилина «Пасхальный кулич с яйцами». Украшение яиц крупой	1	20.05	
101	Бумага. Композиция из бумаги и пластилина «Пасхальный кулич с яйцами». Изготовление веточки вербы из ниток и бумаги. Сборка композиции	1	23.05	
102	Бумага. Аппликация из бумаги. «Кухонная доска». Работа по шаблону. Вырезание ножницами по линии карандаша	1	25.05	
103	Повторение пройденного материала	1	27.05	

Календарно – тематическое планирование
7 класс
(102 часа, 3 часа в неделю)

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Колич ество часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование тампоном + аппликация из готовых форм)	1	2.09	
2.	Богатый урожай (рисование + аппликация)	1	4.09	
3.	Разноцветный листопад. Узор в полосе (срисовать)	1	7.09	
4.	Разноцветный листопад. Узор в полосе (срисовать)	1	9.09	
5.	Веточка рябины. Узор в квадрате (рисование + лепка)	1	11.09	
6.	Веточка рябины. Узор в квадрате (рисование + лепка)	1	14.09	
7.	Разноцветный листопад. Узор в круге (печатание + рисование)	1	16.09	
8.	Разноцветный листопад. Узор в круге (печатание + рисование)	1	18.09	
9.	Радуга-дуга, не давай дождя! (рисование + лепка)	1	21.09	
10.	Радуга-дуга, не давай дождя! (рисование + лепка)		23.09	
11.	У леса подарков много (рисование + лепка грибов и ягод)	1	25.09	
12.	У леса подарков много (рисование + лепка грибов и ягод)	1	28.09	
13.	Все деревья в золото одеты (рисование по опорным точкам + примакивание)	1	30.09	
14.	Все деревья в золото одеты (рисование по опорным точкам + примакивание)	1	2.10	
15.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об	1	5.10	

	осени (И.Левитан) «Золотая осень»			
16.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И.Левитан) «Золотая осень»	1	7.10	
17.	Озорная дымка (рисование по трафарету + вырезание + пластилинография)	1	9.10	
18.	Озорная дымка (рисование по трафарету + вырезание + пластилинография)	1	12.10	
19.	Пластилиновая аппликация	1	14.10	
20.	Пластилиновая аппликация	1	16.10	
21.	Аппликация из семян ясеня, клена	1	19.10	
22.	Аппликация из семян ясеня, клена	1	21.10	
23.	Рисование по трафаретам	1	23.10	
24.	Рисование по трафаретам	1	26.10	
25.	Лепка плоскостных фигур	1	28.10	
26.	Лепка плоскостных фигур	1	6.11	
27.	Рисование растительного узора в полосе по образцу	1	9.11	
28.	Рисование растительного узора в полосе по образцу	1	11.11	
29.	«Снегопад»(рисование+аппликация)	1	13.11	
30.	«Снегопад» (рисование + аппликация)	1	16.11	
31.	Вот зима, кругом бело (рисование на тонированной бумаге+аппликация)	1	18.11	
32.	Вот зима, кругом бело (рисование на тонированной бумаге + аппликация)	1	20.11	
33.	Снеговика (рисование+аппликация)	1	23.11	
34.	Снеговика (рисование + аппликация)	1	25.11	
35.	Рисование новогодних шаров. Лепка гирлянды новогодних игрушек	1	27.11	
36.	Рисование новогодних шаров. Лепка гирлянды новогодних игрушек	1	30.11	
37.	Рисование узора в полосе(веточки ели и снежинки)	1	2.12	
38.	Рисование узора в полосе (веточки ели и снежинки)	1	4.12	
39.	Беседа по картине «Зима», рисование зимнего пейзажа	1	7.12	
40.	Беседа по картине «Зима», рисование зимнего пейзажа	1	9.12	
41.	Самостоятельно рисование новогоднего узора	1	11.12	
42.	Самостоятельное рисование новогоднего узора	1	14.12	
43.	«Колокольчик, солнышко»(рисование+лепка по представлению елочных игрушек)	1	16.12	
44.	«Колокольчик, солнышко» (рисование +лепка по представлению елочных игрушек)	1	18.12	
45.	Лепка новогодних игрушек	1	21.12	
46.	Лепка новогодних игрушек	1	23.12	

47.	Рисование новогодних шаров	1	25.12	
48.	Рисование новогодних шаров	1	28.12	
49.	Рисование новогодних шаров	1	30.12	
50.	Коллективноерисованиеновогоднейкартины	1	15.01	
51.	Коллективное рисование новогодней картины	1	18.01	
52.	Аппликация«Зимняя ночь»	1	20.01	
53.	Аппликация «Зимняя ночь»	1	22.01	
54.	Лепка«Снеговик»	1	25.01	
55.	Лепка «Снеговик»	1	27.01	
56.	Волшебныеснежинки	1	29.01	
57.	Волшебные снежинки	1	1.02	
58.	Рисование +аппликацияна тему: «Зима»	1	3.02	
59.	Рисование + аппликация на тему: «Зима»	1	5.02	
60.	Рисование +аппликацияна тему «Деревьязимой»	1	8.02	
61.	Рисование + аппликация на тему «Деревья зимой»	1	10.02	
62.	Аппликация из квадратов	1	12.02	
63.	Аппликация из квадратов	1	15.02	
64.	Аппликация изватныхдисков	1	17.02	
65.	Аппликация из ватных дисков	1	19.02	
66.	Аппликация изсалфеток	1	22.02	
67.	Аппликация из салфеток	1	24.02	
68.	Дорожные знаки(рисование +аппликация)	1	26.02	
69.	Дорожные знаки (рисование + аппликация)	1	29.02	
70.	Служебные машинынаулицахгорода(рисованиепо образцу+аппликация)	1	1.03	
71.	Служебные машинынаулицахгорода(рисованиепо образцу+аппликация)	1	4.03	
72.	Рисованиерастительногоузора вполосепо образцу	1	7.03	
73.	Рисование растительного узора в полосе по образцу	1	9.03	
74.	Лепка по образцустилизованныхфигур птиц	1	11.03	
75.	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц	1	14.03	
76.	Рисование по точкам букв	1	16.03	
77.	Рисование по точкам букв	1	18.03	
78.	Лепка рельефовцифр	1	21.03	
79.	Аппликация изсалфеток	1	23.03	
80.	Рисование на тему: «Весеннийлес»	1	1.04	

81.	Рисование на тему: «Весенний лес»	1	4.04	
82.	Рисование на тему: «Весна»	1	6.04	
83.	Самостоятельное рисование узора	1	8.04	
84.	Самостоятельное рисование узора	1	11.03	
85.	Изготовление аппликации из природного материала	1	13.04	
86.	Изготовление аппликации из природного материала	1	15.04	
87.	Изготовление аппликации из природного материала	1	18.04	
88.	Плоскостная лепка «Первые цветы», «Деревья весной» (рисование+ аппликация)	1	20.04	
89.	Плоскостная лепка «Первые цветы», «Деревья весной» (рисование+ аппликация)	1	22.04	
90.	Аппликация из круп	1	25.04	
91.	Аппликация из круп	1	27.04	
92.	Аппликация из круп	1	29.04	
93.	Аппликация из ватных дисков	1	2.05	
94.	Аппликация из ватных дисков	1	4.05	
95.	Аппликация из ватных дисков	1	6.05	
96.	Аппликация из семян ясеня, клена	1	11.05	
97.	Аппликация из семян ясеня, клена	1	13.05	
98.	Пластилиновая аппликация	1	16.05	
99.	Пластилиновая аппликация	1	18.05	
100	Аппликация из ниток	1	20.05	
101	Аппликация из ниток	1	23.05	
102	Аппликация из ниток	1	25.05	
103	Повторение пройденного материала	1	27.05	

Контрольно – измерительные материалы

по изобразительной деятельности

Навыки выявляются в ходе наблюдения за ребенком на рисовании (организованная и свободная деятельность).

Фиксируется:

- ✓ Умение правильно держать карандаш (кисть)
- ✓ Свободное движение руки при рисовании
- ✓ Аккуратность при использовании краски
- ✓ Бережное отношение к кисти

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
-------------------------	---------------------------	---------------------------------	---------------------------

Карандаш	Неумеет правильно держать карандаш, после исправления продолжает держать неправильно Пальцы напряжены, сильный нажим (едва заметный след карандаша)	Карандаш изначально держит может взять неправильно, но с помощью взрослого исправляет положение. Движения руки несвободны	Периодически забывается в правильном положении карандаш в руке, требуется напоминание. Мышцы руки часто напряжены, но движения свободны	Правильно держит карандаш, движения свободные, без напряжения, нажим на карандаш достаточный
Кисти краски	Неправильно держит кисть, набирает слишком много краски, не промывает кисть водой, не пользуется салфеткой (необходимо напоминание)	Может неправильно держать кисть, но исправляется после напоминания. Краской водой пользуется более аккуратно, но необходимо периодически напоминание	Удерживает кисть в руке практически правильно. Правильно набирает краску из банки, но промывает кисть не совсем тщательно, забывает ее осушить	Все навыки сформированы: правильно держит кисть, аккуратно набирает краску, снимает лишнюю окрай банки, тщательно промывает кисть, осушивает ее салфеткой

2. Изобразительные навыки. Игра «Закончи рисунок»

Уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
------------------	---------------------------	---------------------------------	---------------------------

Значительные искажения в передаче формы, безразличие к цветам, расположению изображений на листе. Ребенок может отказаться от изображения чего-либо, или попросить помощи в рисовании.	Имеются незначительные искажения в передаче формы, изображено нагромождено, расположено не по всему листу. Обращается к взрослому, просит показать.	Формы предметов переданы правильно. Расположение на листе безпогрешностей. В процессе рисования не действует уверенно, переспрашивает, уточняет способы изображения.	Изображение выполнено по всему листу, переданы все характерные особенности изображаемых объектов и явлений. В процессе работы за помощью и разъяснениями не обращается.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Знание цветов

Игра «Подбери шарики к ниточкам»

Методика проведения:

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованными на нем линиями разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, розовый, голубой, серый) и набор круглых и овальных форм таких же цветов. Задание – подобрать шарики такого же цвета, как и ниточки. При выполнении задания, уточнить у ребенка название цвета шарика

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
Различает не более 3 цветов. В назывании цветов путается. Допускает ошибки при подборе.	Различает в назывании только основные 4 цвета. Подбирает цвет правильно	Называет все цвета, кроме одного. Подбирает цвет правильно	Называет и различает все цвета.

Обработка результатов:

От 0 до 4 – низкий уровень

От 5 до 8 – средний уровень

От 9 до 12 – уровень выше среднего

13 до 16 –

высокий уровень

Диагностическое задание «Укуклы Маша и день рождения»

Педагог вносит куклу и от ее имени сообщает о том, что у нее

сегодня день рождения, а она не знает, чем угостить своих гостей. А друзей будет много, поэтому угощения должно быть много.

- Давайте поможем Маше подготовиться к празднику и вылепим ей угощения.
- Какие угощения можно вылепить из пластилина (глины)?

Предлагает поэтапно выполнить следующие виды угощений: баранки, печенье, блины, яблоко или конфеты чупа-чупс

В ходе выполнения работы воспитатель обращает внимание на сформированность следующих навыков и умений:

- Умение раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук
- Умение соединять концы палочки в кольцо
- Умение раскатывать комочки круговыми движениями
- Умение сплющивать шар
- Умение присоединять (прижимать) две части
- Умение выполнять работу аккуратно
- Наличие представления о способах лепки того или иного предмета
- В конце работы обыгрывается сюжет «День рождения»

Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
1.испытывает трудности в раскатывании пластилина прямыми движениями рук	1.раскатывает пластилин между ладонями рук, но чувствует некоторую неуверенность	1.раскатывает пластилин одним из способов (только между ладонями или на дощечке)	1.раскатывает пластилин двумя способами, действия уверенные, самостоятельные
2.умение не сформировано (концы не соединяет между собой)	2.умение сформировано, но концы соединяет плохо, внахлест	2.не обращает внимание на качество при соединении концов палочки	2.готовая работа выглядит аккуратно, концы соединены, прижаты
3.испытывает трудности в раскатывании пластилина круговыми движениями рук	3.раскатывает пластилин между ладонями рук, но готовый предмет не совсем напоминает шар	3.раскатывает пластилин (глину) круговыми движениями, при этом поверхность шара не гладкая	3.уверенно без особых усилий создает форму похожую на шар с гладкой поверхностью

4.не выполняет прием сплющивания(раздавливает кусок на доске и т.п.)	4.при выполнении работы может выполнять прием сплющивания шара на доске(нет четкого владения навыком сплющивания между ладоней)	4.сплющивает шар, сминая его между двумя ладонями, форма диска при этом может быть рваная	4.уверенно сплющивает шар, диск с ровными краями
5.не владеет приемом соединения двух деталей друг с другом	5.соединяет детали не прочно	5.соединение частей прочное, но неаккуратное	5.прочно и аккуратно соединяет детали
6.не поддерживает свое рабочее место чистоте, работает неаккуратно	6.при напоминании взрослого поддерживает свое рабочее место в порядке, дощечкой почти не пользуется	6.не всегда показывает навык аккуратной работы, забывает про дощечку, может работать на столе	6.сформирован навык аккуратного пользования пластилином (глиной), рабочее место сравнительно чисто сверстников
7.может не знать, как вылепить отдельные предметы (из предложенных вариантов нет представлений о выполнении 2 предметов)	7.может не знать, как выполнить соединение частей или не иметь представлений об одном из способов лепки.	7.представления меняются, но введении может чувствоваться неуверенность	7.уверенно выполняет трафаретные предложенные темы, знает несколько приемов лепки одной же формы(раскатывание между ладонями, на доске)

Обработка результатов:

От 7 до 10 – низкий уровень

От 11 до 17 – средний уровень

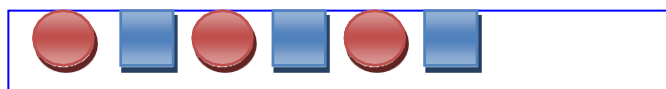
От 18 до 24 –

уровень выше среднего От 25 до

28 – высокий уровень

1. Выкладывание форм в определенной последовательности (узор).

1 этап. Воспитатель предлагает приготовить красивый шарфик для бачки. Показывает свой незаконченный образец («не успела сделать,



помоги закончить») и предлагает ребенку завершить работу

2 этап. Затем воспитатель предлагает ребенку выложить свой узор на полосе бумаги – шарфик для щенка.

Инструкция: теперь сделай свой шарфик, (из геометрических форм 2 цветов 2 видов или 2 размеров).

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
Дажена первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки. Не понимает закономерности узора	Выполняет по слуху подсказок, ритмически не сразу.	Выполняет самостоятельно. На первых шагах возможно уточняющие вопросы взрослому. Соблюдает ритм.	Выполняет самостоятельно. Чувствует ритм изображения. Вносит инициативу, творчество

2. Выкладывание предметного изображения

Педагог предлагает ребенку набор цветных геометрических фигур и картинки

Инструкция: выложи такие же картинки из фигурок.

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
В выполнении задания требуется подсказка взрослого и помощь в подборе форм при составлении изображения	Раскладывает картинки не сразу, перебирает формы, примеривает, допускает ошибки и чувствует неуверенность.	Выполняет задание не очень быстро, может допустить ошибку, но сам ее устранить	Быстро выполняет задание, самостоятельно отбирает цвет. Вносит инициативу, творчество

3. Владение техническими навыками.

В процессе работы ребенка над созданием аппликации ведется наблюдение и фиксируются следующие умения:

- *намазывание клеем* – используется ли клеевая основа при нанесении клея, на какую сторону бумаги наносится клей, в каком количестве (каким слоем) наносится, как распределяется по бумаге.

- *наклеивание* – какой стороной прикладывается к фону намазанная клеем бумага, обращает ли внимание на ровное расположение формы на бумаге, см

орщенность намазанного листа и т.п.

- *аккуратность* – общее впечатление от действий ребенка, умение пользоваться салфеткой (промакивание наклеенного изображения), умение поддерживать порядок на столе (убирать кисть после работы на подставку)

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
<p>У ребенка не сформированы представления о том, как наносится клей (формы плохо намазывают место намазывания на лицевой стороне формы), в процессе работы не обращает внимание на порядок. Работа неаккуратна, не обращает внимания на порядок на рабочем месте</p>	<p>Не совсем правильно наносит клей, не размазывает его по всей поверхности (или через чур много наносит клея), плохо прижимает, промакивает салфеткой наклеенную форму; в готовой работе имеют место элементы наклеивания, сморщенность</p>	<p>В процессе работы ребенок может допускать элементы небрежности, но в целом работает правильно. Помнит о поддержании чистоты на рабочем месте.</p>	<p>Все умения ребенка уверенные и правильные. Придерживается порядка, работа выглядит аккуратной. Поддерживает рабочее место в порядке</p>

Обработка результатов:

3-4 балла – низкий уровень

5-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов –

уровень выше среднего 11-

12 баллов – высокий уровень